Die Auferstehung und Himmelfahrt Jesu

Wq 240

BR-CPEB D 3

Tromba I–III
Timpani
Corno I, II
Flauto I, II
Oboe I, II
Fagotto
Violino I
Violino II
Viola
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Continuo (Fagotto, Violoncello, Violone, Cembalo)

Erster Teil

1. Einleitung

Adagio di molto

Violino I

Violino II

Viola

Bassi

p

senza fagotto e cembalo

p

7

mf

p

mf

p

13

mf

p

pp

mf

p

pp

2. Chor

Largo

Flauto I

Flauto II

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Continuo

7

p p p f f p p f p

Gott, du wirst sei - ne See - le nicht in der Höl - - le las - sen und nicht

Gott, du wirst sei - ne See - le nicht in der Höl - - le las - sen und nicht

Gott, du wirst sei - ne See - le nicht in der Höl - - le las - sen und nicht

Gott, du wirst sei - ne See - le nicht in der Höl - - le las - sen und nicht

p f p

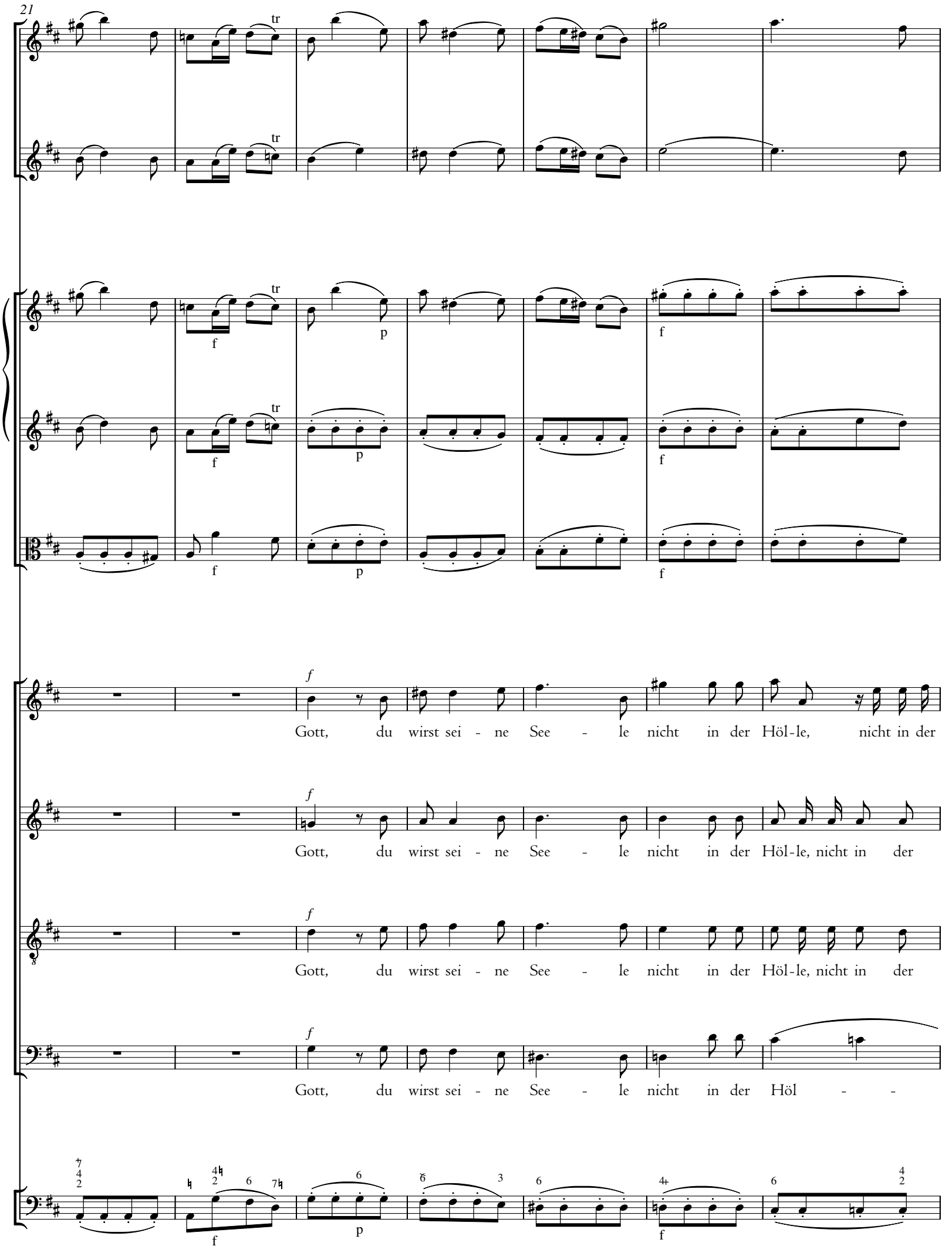
14

zu - ge-ben, dass dein Hei - li-ger die Ver-we - - sung se - - he!

zu - ge-ben, dass dein Hei - li-ger die Ver-we - - sung se - - he!

zu - ge-ben, dass dein Hei - li-ger die Ver-we - - sung se - - he!

zu - ge-ben, dass dein Hei - li-ger die Ver-we - - sung se - - he!


21
tr
f
p
Gott, du wirst sei - ne See - le nicht in der Höl-le, nicht in der
Gott, du wirst sei - ne See - le nicht in der Höl-le, nicht in der
Gott, du wirst sei - ne See - le nicht in der Höl-le, nicht in der
Gott, du wirst sei - ne See - le nicht in der Höl - -

28

tr

tr

p

f

tr

p

f

tr

p

f

tr

Höl - - le las - sen und nicht zu - ge-ben, dass dein Hei - li-ger, dein

Höl - - le las - sen und nicht zu - ge-ben, dass dein Hei - li-ger, dein

Höl - - le las - sen und nicht zu - ge-ben, dass dein Hei - li-ger, dein

- - - le las - sen und nicht zu - ge-ben, dass dein Hei - li-ger, dein

p

f

35

p p f f

p pp tr f p f

p pp pp f p f

pp tr pp f

Hei - li-ger die Ver - we - - - - - sung se - he! Gott, Gott,

pp f

Hei - li-ger die___ Ver - we - sung se - he! Gott, Gott,

pp f

Hei - li-ger die Ver - we - sung se - he! Gott, Gott,

pp f

Hei - li-ger die Ver - we - sung se - he! Gott, Gott,

6 6 tasto 3 7

p pp f p f

41

p

p

p f p pp

p f p

p f p

p

du wirst nicht zu - ge - ben, dass dein Hei - li-ger, dein Hei - li-ger die Ver -

du wirst nicht zu - ge - ben, dass dein Hei - li-ger, dein Hei - li-ger

du wirst nicht zu - ge-ben, dass dein Hei - li-ger, dein Hei - li-ger

du wirst nicht zu - ge-ben, dass dein Hei - li-ger, dein Hei - li-ger die_

p f p

47

f

f

pp

tr

f

pp

pp

f

pp

we - - - sung se - he!

pp

die Ver-we - sung se - he!

pp

die Ver - we - sung se - he!

Ver-we - sung se - he!

tasto

pp

f

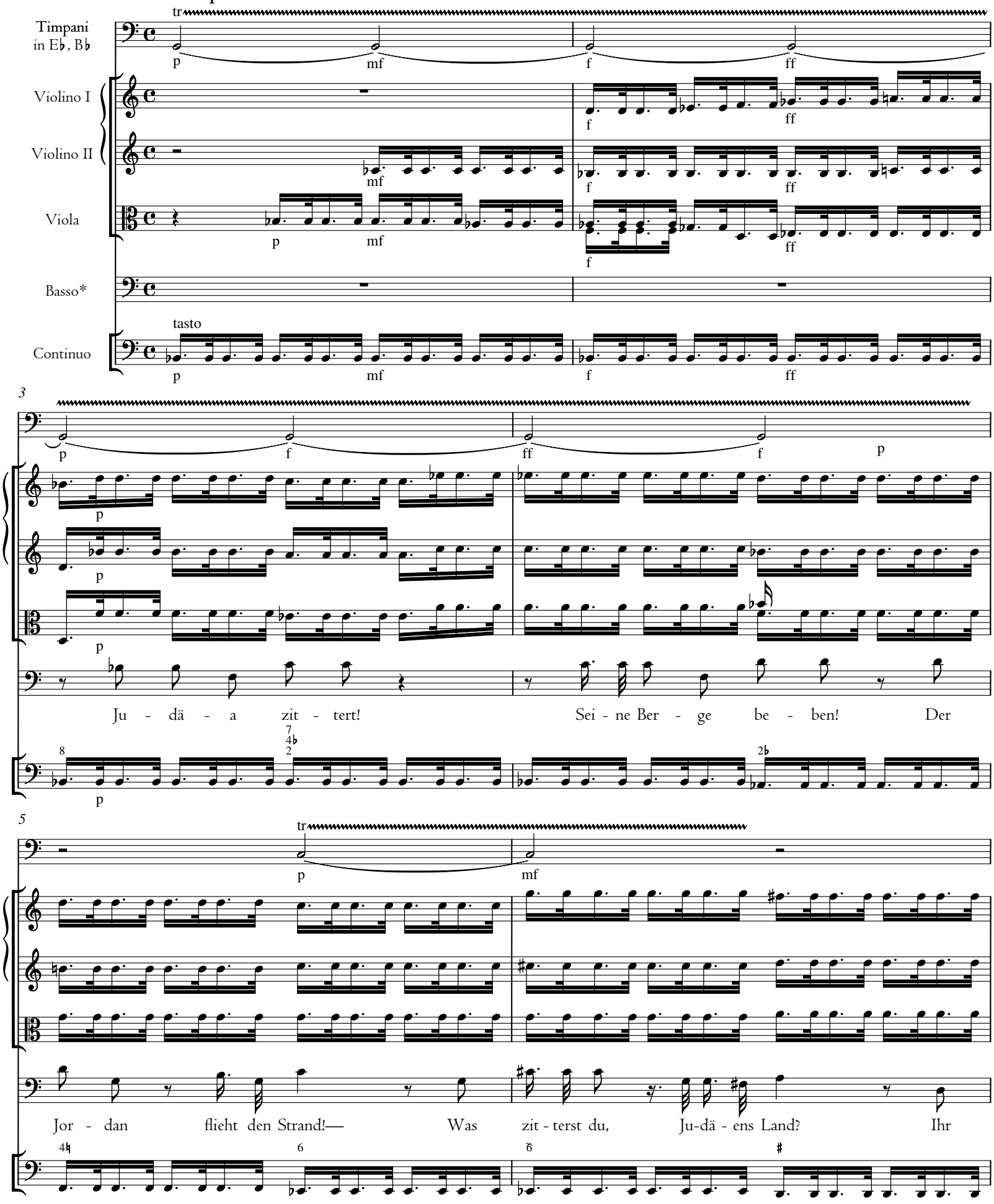
tasto

pp

3. Accompagnement

Adagio

Im Tempo



*This accompanied recitative is in the **B I** part; see commentary.

7

tr

andante

f ff f p

f

f

f

ff

Ber - ge, war-um bebt ihr so? Was war dir, Jor-dan, dass dein Strom zu - rü-cke-floh? Der Herr der

f

10

mf

mf

f

ff

mf

f

ff

Er - de steigt em - por aus ih - rem Schoß, tritt auf den Fels und

unis.

mf

f

ff

12

p

f p

p

f p

p

f p

f

zeigt der stau-nen-den Na-tur sein Le - ben.— Des Him-mels My - ri - a - den lie-gen auf der

p

f p

15

Luft rings um ihn her, und Che-rub Mi-cha-el fährt nie-der und rollt des vor-ge-

18

worf-nen Stei-nes Last hin-weg von sei-nes Kö-nigs Gruft.

unis.

20

Sein Ant-litz flammt, sein Au-ge glü-het.

22

p f p f p f

Die Schar der Rö - mer stürzt er - blasst auf ih - re Schil - de:

7 5

unis.

p f

24

„Flieht, ihr Brü - der! Der Göt-ter

26

mf p pp mf p pp mf

Ra-che trifft uns: Flie-het, flieht!“

6 4

tasto

mf

4. Arie

Allegro

Corno I, II in E♭

Violino I

Violino II

Viola

Basso*

Continuo

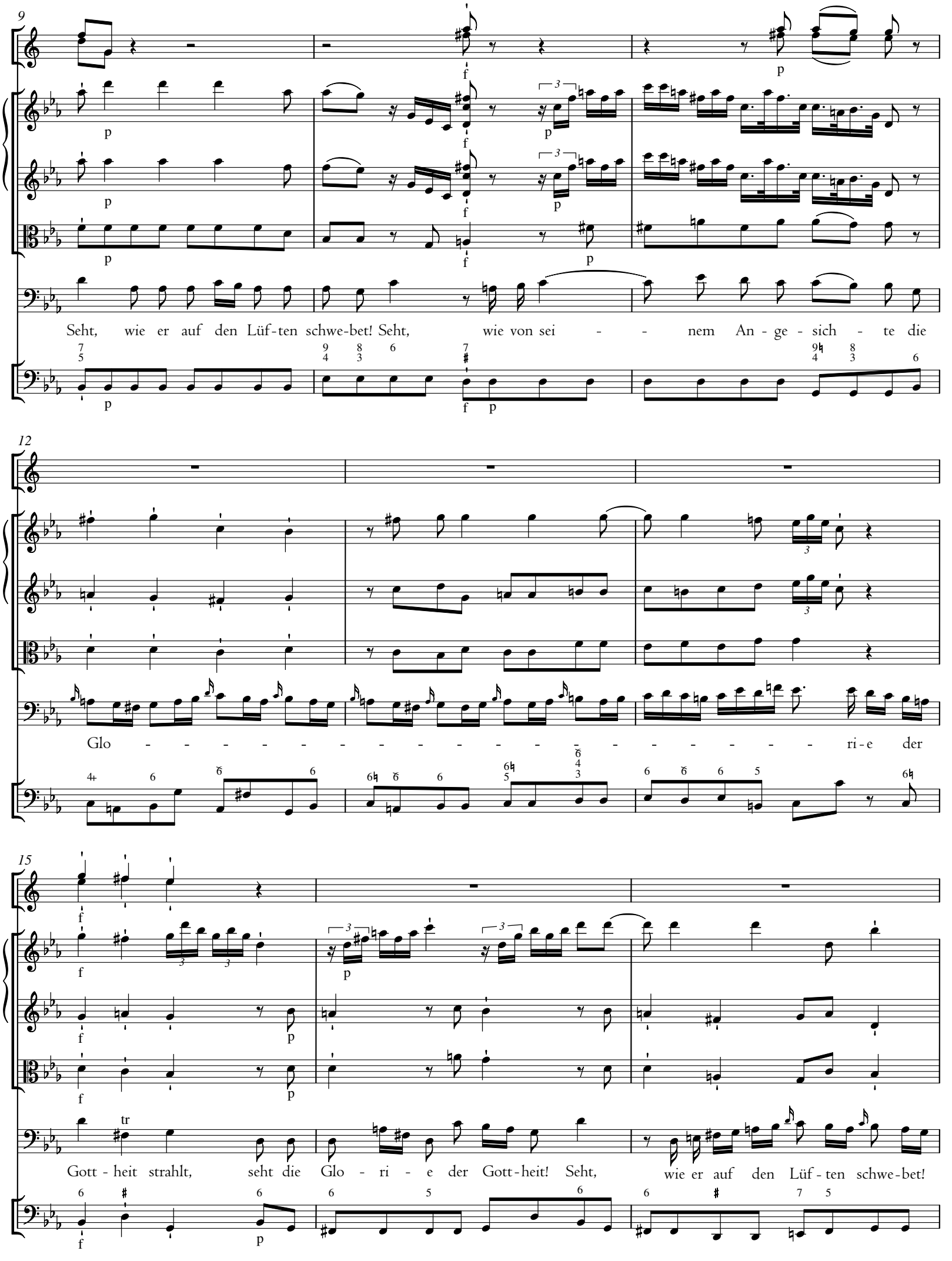
sciolte

sciolte

Mein Geist, voll Furcht und Freu - - - - de, be - bet! Der Fels zer - springt! Die Nacht wird lich - te!

unis.

*This aria is in the **B I** part; see commentary.


9
Seht, wie er auf den Lüf-ten schwe-bet! Seht, wie von sei - - nem An-ge-sich - te die
12
Glo - ri-e der
15
Gott-heit strahlt, seht die Glo - ri - e der Gott-heit! Seht, wie er auf den Lüf-ten schwe-bet!

18

ff

ff

ff

ff

p

p

p

p

Seht, wie von sei - nem An - ge - sich - te die Glo -

20

ten.

f

ten.

mf

mf

f

mf

f

- - - - - ri - e der Gott - heit strahlt!

unis.

mf

f

23

tr

tr

tr

unis.

tr

26 Adagio

Rang Je - sus nicht mit tau - send Schmer-zen? Em - pfing sein Gott nicht

32

tr

sei - ne See - le? Floss nicht sein Blut, floss nicht sein Blut aus

38

sei - nem Her - zen? Hat nicht der Held in die - ser Höh - le der

43

Er - de sei - ne Schuld be - zahlt? Hat er sie nicht be-zahlt?

tasto

Allegro 48

sciolte

sciolte

Mein

50

Geist, voll Furcht und Freu - - - - - de, be - bet! Der

52

Fels zer - springt! Die Nacht wird lich - te! Seht, wie er auf den Lüf - ten

55

schwe-bet! Seht, wie von sei - - nem An - ge - sich - te die Glo - - - - - -

58

- - - - - - - - - - - - - - - - ri - e der Gott - heit strahlt, seht die

61

p

p

p

p

Glo - ri - e der Gott - heit! Seht, wie er auf den Lüf - ten schwe - bet!

63

ff

ff

ff

ff

p

p

p

Seht, wie von sei - nem An - ge - sich - te die Glo -

65

68

mf

mf

mf

ri - e der

unis.

mf

70

ff

ff

ff

ff

Gott - heit strahlt!

72

tr

tr

tr

unis.

tr

5. Chor

Allegro di molto

Tromba I, II in E♭

Tromba III in E♭

Timpani in E♭, B♭

Corno I, II in E♭

Oboe I

Oboe II

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Continuo

unis.

4

6 6 7 5♭ 5

8

Tri - umph! Tri -

Tri - umph! Tri -

Tri - umph! Tri -

Tri - umph! Tri -

unis.

12

umph! Des Herrn Ge - salb - ter sie - get, des Herrn Ge-salb - ter

umph! Des Herrn Ge - salb - ter sie - get, des Herrn Ge-salb - ter

umph! Des Herrn Ge - salb - ter sie - get, des Herrn Ge-salb - ter

umph! Des Herrn Ge - salb - ter sie - get, des Herrn Ge-salb - ter

16

sie - get! Er steigt aus sei - - ner Fel - - sen -

sie - get! Er steigt aus sei - - ner Fel - sen -

sie - get! Er steigt aus sei - - ner Fel - - sen -

sie - get! Er steigt aus sei - ner Fel - - sen -

20

tr

tr

gruft. Tri - umph! Tri - umph! Des Herrn Ge - salb - ter

gruft. Tri - umph! Tri - umph! Des Herrn Ge - salb - ter

gruft. Tri - umph! Tri - umph! Des Herrn Ge-salb - ter

gruft. Tri - umph! Tri - umph! Des Herrn Ge-salb - ter

24

sie - get! Er steigt,

sie - get! Er steigt,

sie - get! Er steigt,

sie - get! Er steigt,

27

tr

tr

tr

tr

er steigt aus sei - - - ner Fel - - sen - -

er steigt aus sei - - - ner Fel - - sen - -

er steigt aus sei - - - ner Fel - - sen - -

er steigt aus sei - - - ner Fel - - sen - -

6 5 6 6 5 4 ♮

30

gruft.

gruft.

gruft.

gruft.

34

Tri - umph! Tri - umph! Ein Chor von En - geln

Tri - umph! Tri - umph! Tri - umph! Ein Chor von En - geln

Tri - umph! Tri - umph! Tri - umph! Ein Chor von En - geln

Tri - umph! Tri - umph! Ein Chor von En - geln

unis.

38

tr

flie - get mit lau - tem Ju - bel durch die Luft, mit

flie - get mit lau - tem Ju - bel durch die Luft, mit

flie - get mit lau - tem Ju - bel durch die Luft, mit

flie - get mit lau - tem Ju - bel durch die Luft, mit

41

lau - tem Ju - bel, mit lau - tem Ju - bel, mit

lau - tem Ju - bel, mit lau - tem Ju - bel, mit

lau - tem Ju - bel, mit lau - tem Ju - bel, mit

lau - tem Ju - bel, mit lau - tem Ju - bel, mit

45

lau - - - - - - - - - tem Ju - bel durch die Luft. Tri -

lau - - - - - - - - - tem Ju - bel durch die Luft. Tri -

lau - - - - - - - - - tem Ju - bel durch die Luft. Tri -

lau - - - - - - - - - tem Ju - bel durch die Luft. Tri -

unis.

49

umph! Tri - umph! Ein Chor von En - geln flie - get mit

umph! Tri - umph! Ein Chor von En - geln flie - get mit

umph! Tri - umph! Ein Chor von En - geln flie - get mit

umph! Tri - umph! Ein Chor von En - geln flie - get mit

5 6 5 6

53

lau - tem Ju - bel, mit lau - - - - - tem Ju - bel

lau - tem Ju - bel, mit lau - - - - - tem Ju - bel

lau - tem Ju - bel, mit lau - - - - tem Ju - bel

lau - tem Ju - bel, mit lau - - - - tem Ju - bel

57

tr

tr

tr

durch die Luft.

tr

durch die Luft.

tr

durch die Luft.

durch die Luft.

61

tr

tr

tr

tr

6 6/4 5/3

6♮

6 6/5

unis.

6. Accompagnement

Violino I

Violino II

Viola

Tenore*

Die from-men Töch-ter Si - ons gehn nicht oh - ne Stau-nen durch des off - nen Gra - bes Tür. Mit

Continuo

4

Schau - dern fah - ren sie zu - rück. Sie sehn, in Glanz ge - hüllt, den Bo - ten des E-wi-gen, der freund - lich

tr

8

p

p

p

spricht: „Ent-setzt euch nicht! Ich weiß, ihr su - chet eu - ren To - ten, den Na-za-rä - er Je - sus,

p

*This accompanied recitative is in the **T I** part; see commentary.

11

pp p

pp p

pp p

hier, dass ihr ihn salbt, dass ihr ihn klagt. Hier ist er nicht. Die Stät - te se-het ihr, die

pp p

15

*

Gra-be-tü-cher sind vor-han-den. Ihn a - ber su-chet bei den To - ten nicht! Es ist er-füllt, was er zu-vor ge-

18

mf f ff

mf f ff

mf f ff

sagt: Er lebt! Er lebt! Er ist er - stan - den!“

mf f ff

*Mm. 17–20 were revised in source **A**; see commentary.

7. Arie

Adagio

Violino I

Violino II

Viola

Soprano*

Wie bang hat dich mein Lied be-weint! „Ach, un - ser Trost, der Men - schen-freund,

Continuo

5

sieht kei-nen Trö-ster, steht ver-las-sen. Der blu - tet, der sein Volk ge - heilt; der To - te

9

weck - te, ach, muss er-blas-sen.“ So hat mein ban - ges Lied ge - weint.

unis.

*This aria is in the **S I** part; see introduction and commentary.

13

Wie bang hat dich mein Lied be-weint! „Ach,

17

un - ser Trost, der Men - schen-freund, sieht kei-nen Trö - ster, steht ver-las-sen. Der

21

blu-tet, ach, der sein Volk ge - heilt; der To-te weck-te, un-ser Trost, der Men - schen-freund, muss er-

Allegro

25

blas-sen.“ So, so hat mein ban - ges Lied ge - weint. Heil mir! Du steigst vom Grab her -

30

auf. Mein Herz zer - fließt in Freu - den - zäh - ren, in Won - ne

36

löst mein Gram sich auf. Heil mir! In Won - - - - - - - - - - -

42

tr

f

tr

f

f

tr

- - - - - - - - - - - ne, in Won-ne löst mein Gram sich auf.

f

49

p

p

p

Heil mir!

55

f

p

f

p

f

p

Heil mir! Du steigst vom Grab her - auf. Mein Herz zer - fließt, zer-fließt in Freu-den-

unis.

f

p

62

f p

f p

f p

zäh - ren, in Won - - - - - - - - - - - - - - -

f p

69

f

f

f

- - - - - ne, in Won - ne löst mein Gram sich auf.

f

75

p f tr

p f tr

p f tr

p f

8. Accompagnement

Violino I

Violino II

Viola

Basso*

Wer ist die Si - o - ni - tin, die vom Gra - be so schüch-tern in den Gar - ten flieht und

Continuo

4

p

p

p

wei-net?— Nicht lan - ge. Je - sus selbst er - schei-net, doch un - er - kannt, und spricht ihr zu: „O

8

Toch-ter, war-um wei-nest du?—“ „Herr, sa - ge, nahmst du mei - nen Herrn aus die - sem Gra - be? Wo

*This accompanied recitative is in the **B II** part; see commentary.

11

adagio di molto

liegt er? Ach ver-gön - ne, dass ich ihn ho - le, dass ich ihn mit Trä - nen net - ze, dass ich ihn mit die - sen

14

mf f

mf f

Sal - ben noch im To - de sal - ben kön - ne, wie ich im Le - ben ihn ge - salbt.—“ „Ma - ri - a!“ So

17

p mf

p mf

p mf

ruft mit hol - der Stimm ihr Freund in sei - ner ei - ge-nen Ge - stalt: „Ma - ri - a!—“ „Mein Mei-ster,

p mf

20 allegro

adagio

ach!—“ Sie fällt zu sei-nen Fü - ßen nie - der, um - armt sie, küsst sie, weint.— „Du

23

sollst mich wie - der - se - hen! Noch werd ich nicht zu mei - nem Va - ter ge - hen. Steh

26

auf und su - che mei - ne Brü - der und mei-nen Si-mon! Sag: Ich leb und will ihn se - hen!“

9. Duett

Andante

Flauto I

Flauto II

Violino I — con sordini

Violino II — con sordini

Viola I — con sordini

Viola II — con sordini

Soprano*

Tenore*

Continuo — tasto

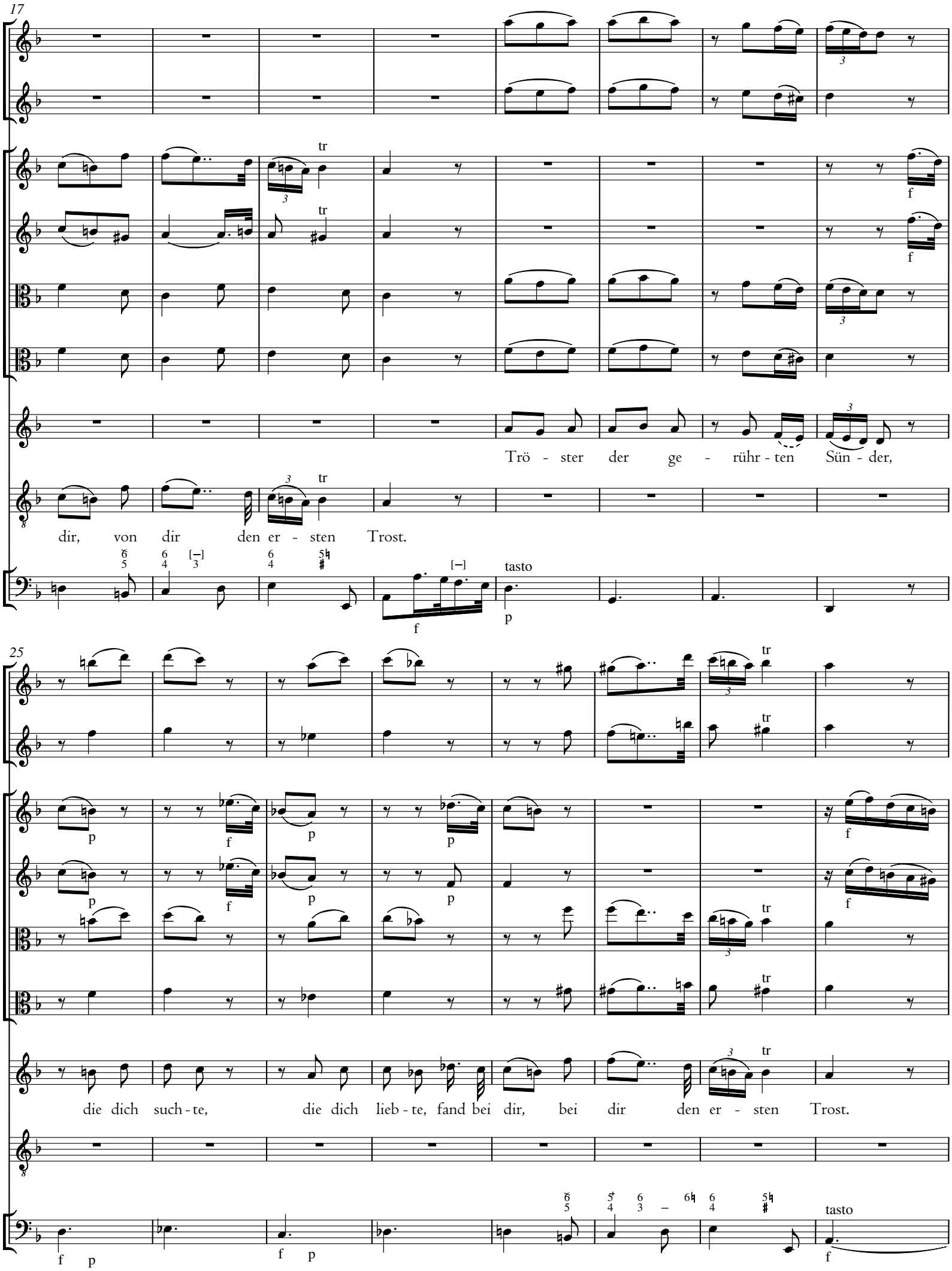
p

f

9

Va - ter dei - ner schwa - chen Kin - der, der Ge - fall - ne, der Be - trüb - te hört von

*This duet is in the **S I**, **S II**, and **T I** parts; see introduction and commentary.


17
Trö - ster der ge - rühr - ten Sün - der,
dir, von dir den er - sten Trost.
tasto
25
die dich such - te, die dich lieb - te, fand bei dir, bei dir den er - sten Trost.
tasto

33

p

p

p

p

Trö - ster, Va - ter, Men - schen-freund, o wie wird durch je - de

Trö - ster, Va - ter, Men - schen-freund, o wie wird durch je - de Zäh - re, durch

tasto

p

40

Zäh - re, durch je - de Zäh - re dein er - bar - mend Herz er - weicht! Trö - ster, Va - ter,

je - de Zäh - - - re dein er - bar - mend Herz er - weicht! Trö - ster, Va - ter,

46

pp mf

pp mf

pp mf

pp mf

Men-schen - freund, o wie wird durch je - de, je - de Zäh - re dein er - bar - - -

Men-schen - freund, o wie wird durch je - de, je - de Zäh - re dein er - bar - - -

tasto

pp mf

54

p

p

f p pp

f p pp

f p pp

f p pp

tr

- mend Herz er - weicht!

tr

- mend Herz er - weicht!

f tasto p tasto pp

62

Sagt, wer un-serm Got-te gleicht, der die

69

Sagt, wer un-serm Got-te gleicht, der den Mis-se-tä-ter lie-bet?

Mis-se-tat ver-gi-bet?

75

p p p p

tr tr tr tr

Lie - be, Lie - be, die du selbst ge - weint, o wie wird durch je - de Zäh - re dein all-

Lie - be, Lie - be, die du selbst ge - weint, o wie wird durch je - de Zäh - re

tasto

82

mf mf mf mf

gü - tig Herz er - weicht, o wie wird dein all - gü - tig, dein er - bar -

dein all - gü - tig Herz er - weicht, o wie wird durch je - de

tasto

89

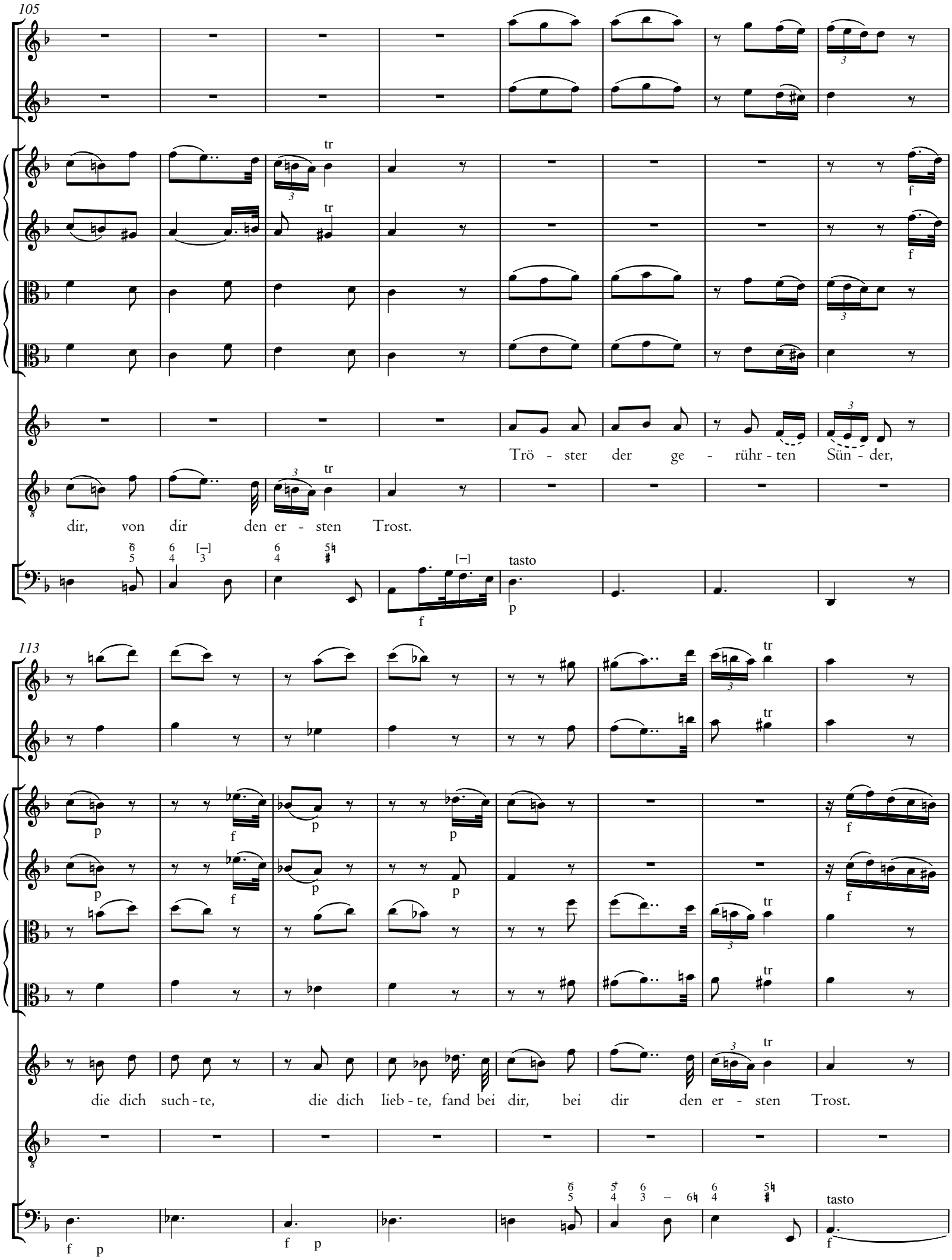
- mend Herz er - weicht!

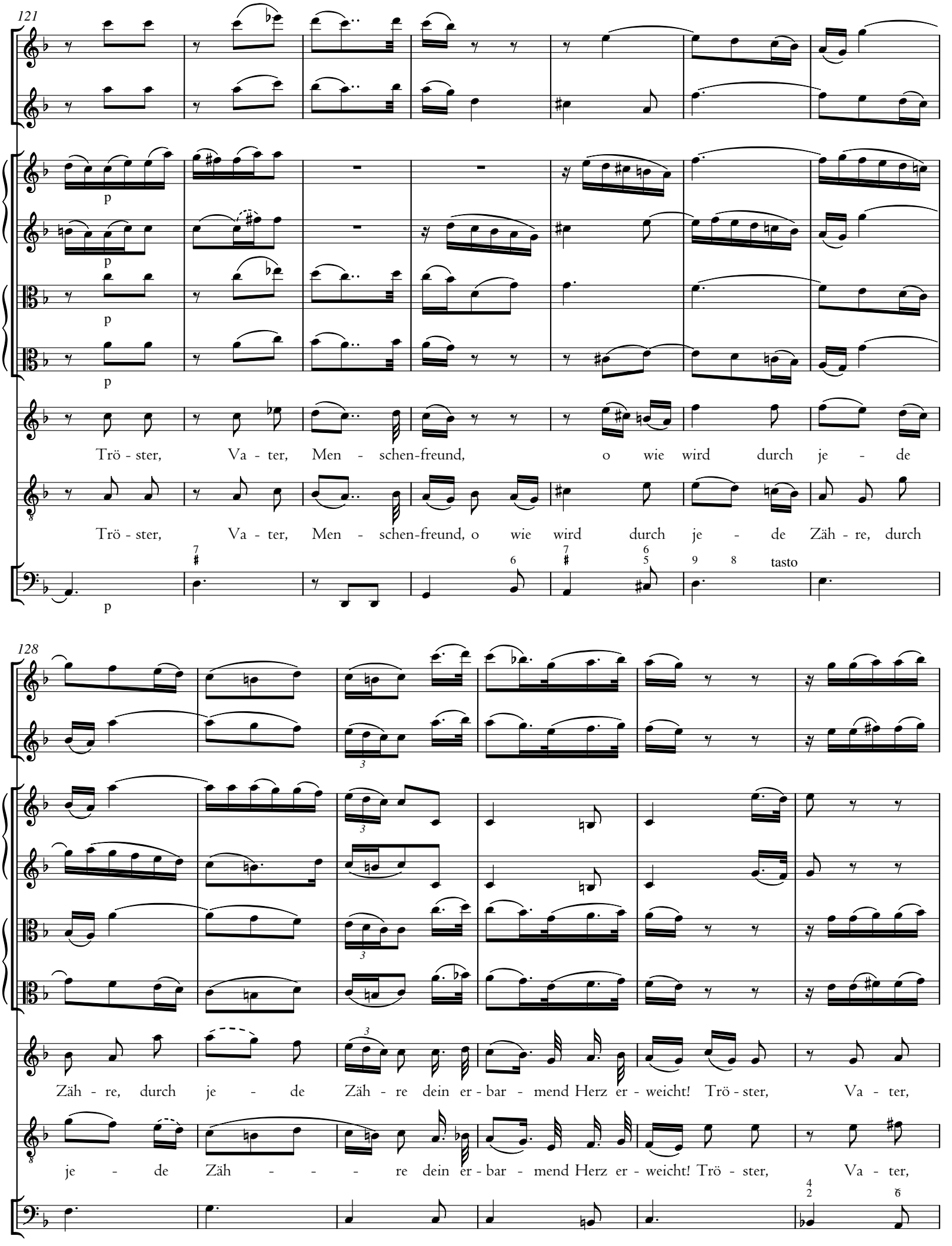
Zäh - re dein Herz er - weicht!

97

Va - ter dei - ner schwa - chen Kin - der, der Ge - fall - ne, der Be - trüb - te hört von

tasto


105
Trö - ster der ge - rühr - ten Sün - der,
dir, von dir den er - sten Trost.
tasto
113
die dich such - te, die dich lieb - te, fand bei dir, bei dir den er - sten Trost.
tasto


121
p
p
p
p
Trö - ster, Va - ter, Men - schen-freund, o wie wird durch je - de
Trö - ster, Va - ter, Men - schen-freund, o wie wird durch je - de Zäh - re, durch
tasto
128
Zäh - re, durch je - de Zäh - re dein er - bar - mend Herz er - weicht! Trö - ster, Va - ter,
je - de Zäh - - - re dein er - bar - mend Herz er - weicht! Trö - ster, Va - ter,

134

mf

mf

mf

mf

tr

Men - schen - freund, o wie wird durch je - de Zäh - re dein er - bar - - mend

tr

Men - schen - freund, o wie wird durch je - de Zäh - re dein er - bar-mend

mf

142

p

p

p

p

Herz, dein er - bar - mend Herz er - weicht, dein er - bar - mend

Herz, dein er - bar - mend Herz er - weicht, dein er - bar - mend

tasto

p

150

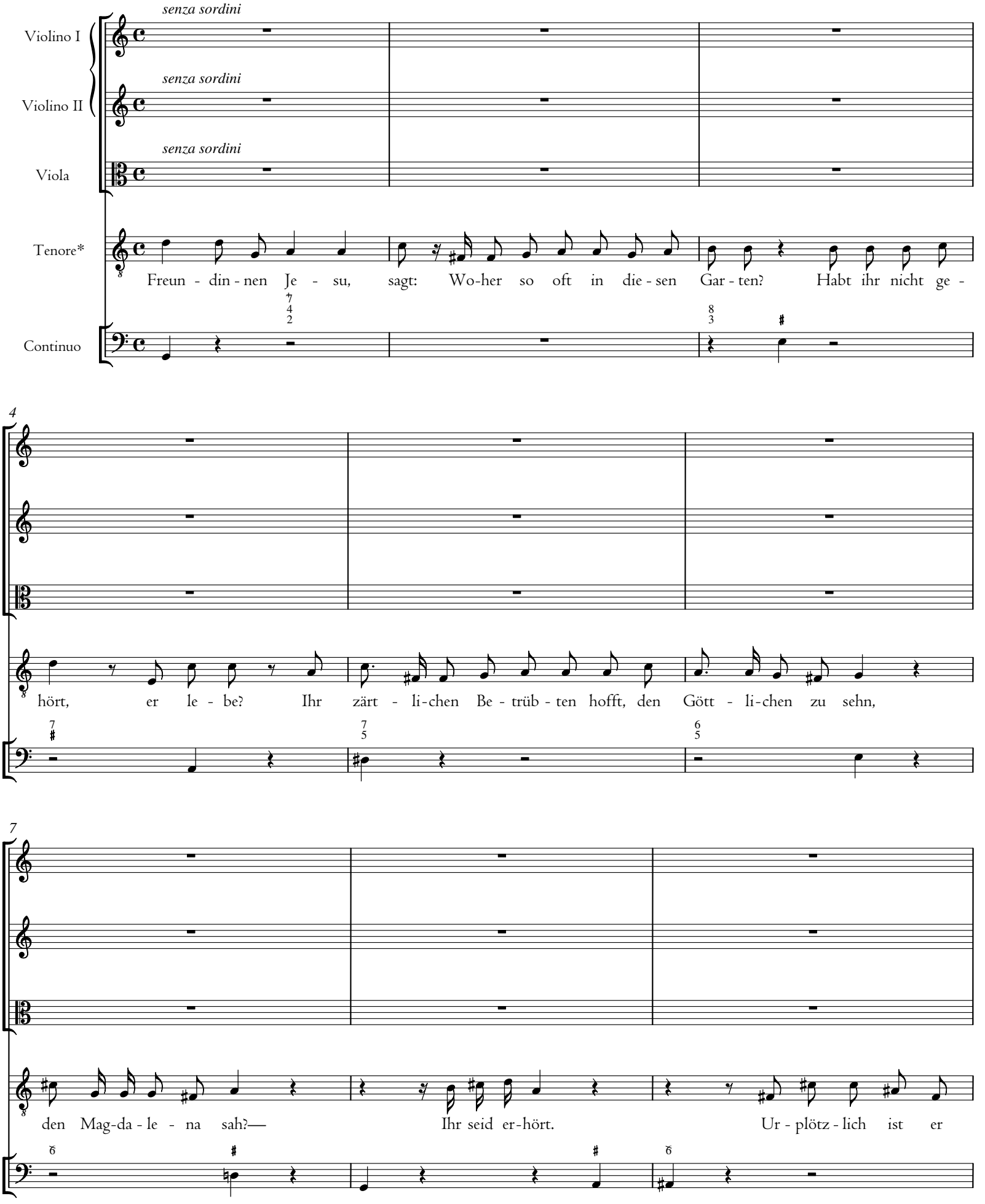
Herz er - weicht! Trö - ster, Va - ter, Men - schen-freund!

Herz er - weicht! Trö - ster, Va - ter, Men - schen-freund!

156

tasto

10. Accompagnement



*This accompanied recitative is in the **T II** part; see commentary.

10

adagio

da, und A - lo - en und Myr - rhen düf - tet sein Ge - wand. „Ich bin es!

13

Seid ge-grüßt!—“ Sie fal - len zit-ternd nie - der,

16

tempo ordinario

sein Arm er - hebt sie wie - der. „Geht hin in un - ser

19

Va - ter-land und sagt den Jün - gern an: Ich le - be und fah - re bald hin -

22

auf in mei - nes Va - ters Reich. Doch will ich al - le sehn, be - vor ich mich für

25 adagio tempo ordinario

f

f

f

euch, für euch zu mei - nem Gott und eu - rem Gott gen Him-mel he - be."

f

attacca

11. Arie

Allegro

Tromba I in D

Violino I

Violino II

Viola

Tenore*

Ich fol - ge dir, ver - klär - ter Held, dir, Erst - ling

Continuo

6

der ent - schlaf-nen From - men! Tri - umph! Der Tod ist weg - ge - nom-men, der auf der

*This aria is in the **T I** part; see commentary.

12

mf f f

mf f p f p

mf f p f p

mf f p

Welt der Gei-ster lag. Tri-umph! Tri-umph! Ich fol-ge dir, ver-klär-ter Held, der

unis.

mf f p

18

f

mf

tr

Tod ist weg-ge-nom-men, Tri-umph! Tri-umph! Ich fol-ge

mf

24

p f

p f

dir, ich fol-ge dir, ver-klär-ter Held, ver-klär-ter Held!

p

30

mf

mf

f

f

36

tr

tr

p

p

f

f

p

p

p

Ich fol - ge dir, ver - klär - ter Held, dir,

42

f

p

f

f p

f p

tr

Erst - ling der ent - schlaf-nen From - men, ich fol - ge dir, ver - klär - -

f *p*

48

mf f mf f mf f mf

ter Held!

54

mf f p f p

mf f p f p

unis.

mf f p

Tri-umph! Tri - umph! Ich fol - ge dir. Der Tod ist weg - ge - nom-men, der auf der Welt der

60

mf

tr

Gei - - - - - ster lag. Tri-umph! Tri - umph! Ich fol - ge dir,

mf

66

ich fol - ge dir, ver - klär - ter Held, ver - klär - ter Held!

72

Fine

79

Andante

Dies Fleisch, das in den Staub zer-fällt, wächst fröh - lich aus dem Stau - be

87

wie - der, dies Fleisch, wächst aus dem Stau-be wie - der. Oh, ruht in

tasto

96

Hoff - - - nung, mei - ne Glie-der, bis an den gro - ßen Ern - te - tag, oh,

104

ruht bis an den Ern - te - tag!

tasto

D.C.

12. Chor

Andantino

Corno I in G

Corno II in G

Oboe I

Oboe II

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Continuo

5

6 6

unis.

5

Tod! wo ist dein Sta - chel? Dein Sieg, o Höl - le! wo

Tod! wo ist dein Sta - chel? Dein Sieg, o Höl - le! wo

Tod! wo ist dein Sta - chel? Dein Sieg, o Höl - le! wo

Tod! wo ist dein Sta - chel? Dein Sieg, o Höl - le! wo

5 6 7 6 7 6

9

Allegro

ist er, wo?— Un - ser ist der Sieg! Dank sei Gott, und Je -

ist er, wo?—

ist er, wo?—

ist er, wo?—

14

tr

tr

tr

- - sus ist Sie - - ger, Je - - - - - - - - - - sus

Un - ser ist der Sieg! Dank sei Gott, und Je - - sus ist

20
tr
ist Sie - ger, Dank sei Gott, Dank sei
Sie - - ger, Je - - - - - - - - - - - sus ist Sie -
Un - ser ist der Sieg! Dank sei Gott, und Je - - - sus ist Sie - -
Vc

26

tr

tr

Gott, Dank sei Gott!

ger, Dank sei Gott, Dank sei Gott!

ger, Je - - - - - - - - - - sus ist Sie - ger. Un - ser ist der

tr

Un - ser ist der Sieg! Dank sei Gott, und Je - - sus ist Sie - - ger, Dank sei

tr

tutti

32

Un - ser ist der Sieg! Dank sei

Un - ser ist der Sieg! Dank sei Gott!

Sieg! Dank sei Gott, und Je - - sus ist Sie - - ger, Je - - -

Gott! Un - ser ist der Sieg! Dank sei Gott, und

Vc

tutti

38

tr

tr

tr

Gott, und Je - - sus ist Sie - - ger, Je - - - - - - - -

Un - ser ist der Sieg! Dank sei Gott, und Je -

- - - - - - - sus ist Sie - - ger.

Je - sus ist Sie - - ger, Dank sei Gott, Dank sei Gott, Dank

44

tr

tr

tr

- sus ist Sie - - ger, Je - - - - - - - - - - sus

tr

- sus ist Sie - ger, Je - - sus ist Sie - - ger, Dank sei

Un - ser ist der Sieg! Dank sei Gott, und Je - - sus ist

sei Gott!

Vc

50

tr

tr

tr

tr

tr

___ ist Sie - ger, Dank sei Gott, ___ Dank ___ sei

Gott, ___ Je - - - - - - - - - sus ___ ist Sie -

Sie - - ger! Dank sei Gott, Je - - - sus ist Sie - ger!

Un - ser ist der Sieg! Dank sei Gott, und Je - - sus ist Sie - -

tr

tutti

56

Gott! Un - ser ist der Sieg, und Je - - - - - - -

ger! Un - ser ist der Sieg! Dank sei Gott, und Je - - - - - - -

Un - ser ist der Sieg! Dank sei Gott, und Je - - sus, und

ger, Dank sei Gott! Un - ser ist der Sieg! Dank sei Gott, und Je -

62

sus ist Sie - - ger! Dank sei Gott!

- sus ist Sie - ger! Dank sei Gott!

Je - sus ist Sie - - ger! Dank sei Gott!

- sus ist Sie - - ger! Un - ser ist der Sieg! Dank sei Gott!

69

Dank sei Gott! Un - ser ist der Sieg, und Je - sus ist

Dank sei Gott! Un-ser ist der Sieg, und Je - sus ist

Dank sei Gott, Dank sei Gott! Un - ser ist der Sieg!

Je - sus ist Sie - ger! Dank sei Gott! Je - - sus ist Sie - ger! Un - ser ist der

76

Sie - ger! Dank sei Gott! Dank sei Gott!

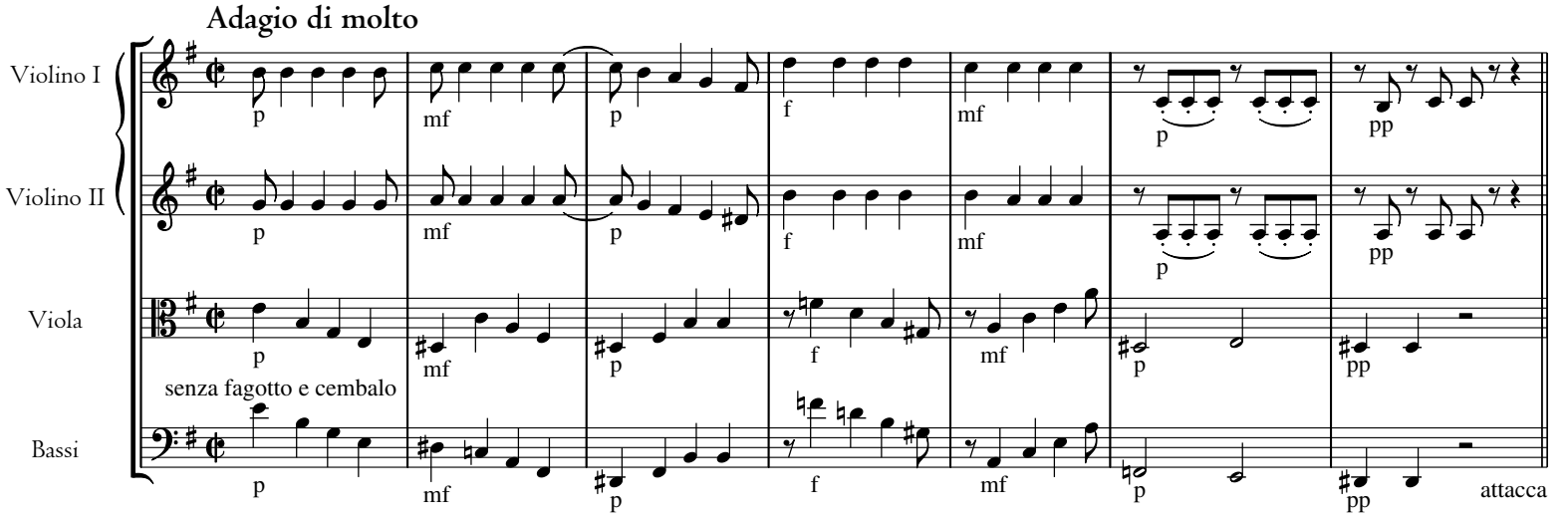
Sie - ger! Dank sei Gott! Dank sei Gott!

Dank sei Gott! Dank sei Gott!

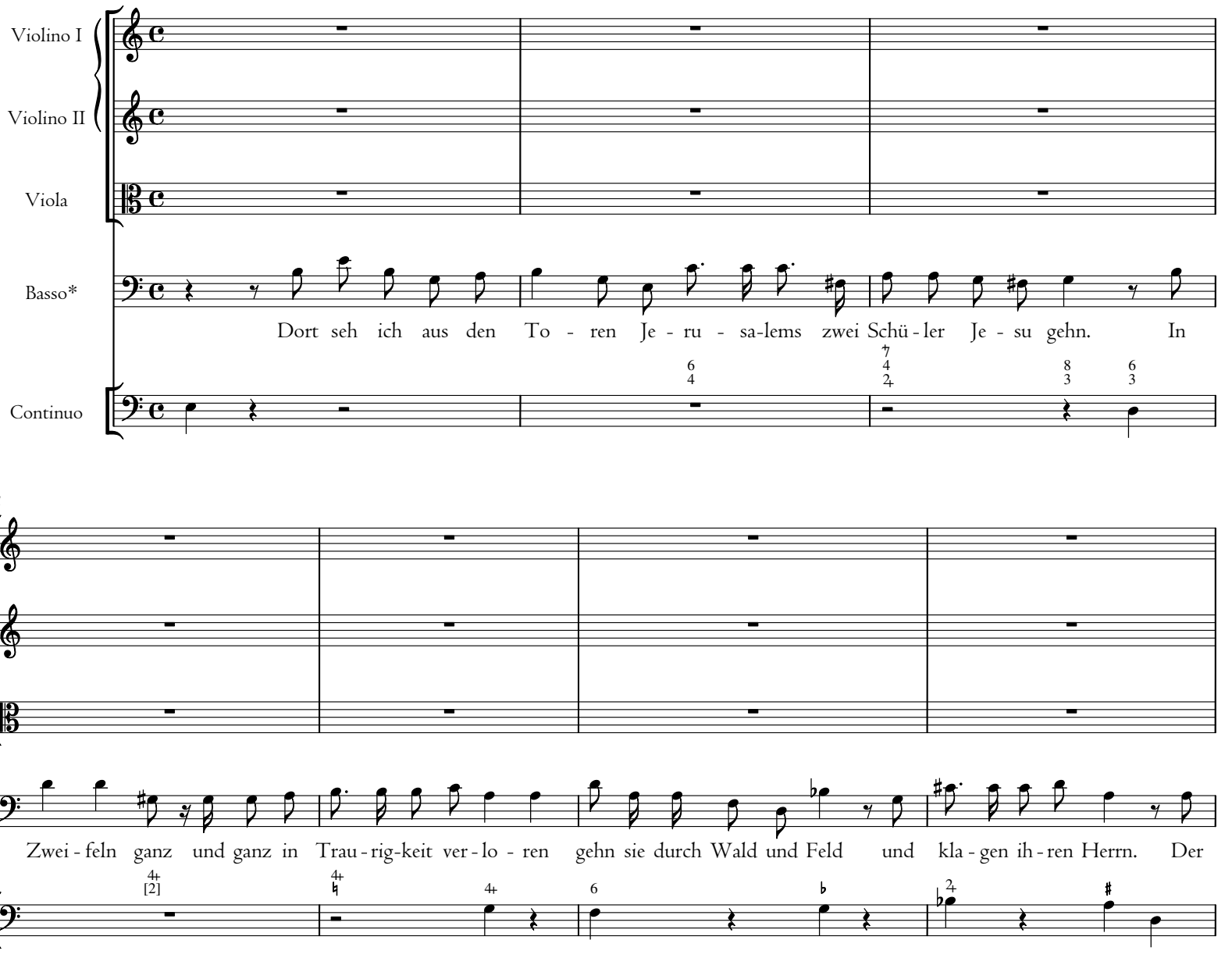
Sieg! Dank sei Gott! Dank sei Gott!

Zweiter Teil

13. Einleitung



14. Accompagnement



*This accompanied recitative is in the **B I** part; see commentary.

8

Herr ge - sellt sich zu den Trau - ren-den, um-ne - belt ihr Ge - sicht, hört ih - re Zwei-fel an, gibt ih - nen

12

adagio

p

p

p

Un-ter-richt: „Der Held aus Ju - da, dem die Völ - ker die - nen sol - len, muss erst den Spott der

p

15

f

p

f

p

f

p

Hei - den und sei-nes Volks Ver-ach - tung lei - den. Der mäch - ti - ge Pro - phet von

f

p

18

Wor - ten und von Ta - ten muss, durch den Freund, der mit ihm aß, ver - ra - ten, ver - wor - fen durch den

21

an-dern Freund, ver - las - sen in der Not von al - len, den bö-sen Rot-ten in die Hän - de fal - len.

24

allegretto

Es tre - ten Frev - ler auf und zeu - gen wi - der ihn: So spricht der

tasto

unis.

27

adagio

Mund der Vä - ter. Der Kö - nig Is - ra-els ver-birgt sein An - ge -

30

sicht vor Schmach und Spei - chel nicht. Er hält die Wan - gen ih - ren

33

Strei-chen, den Rück - en ih - ren Schlä - gen dar.

tasto

36

Zur Schlacht-bank hin - ge-führt tut er den Mund nicht auf. Ge -

39

rech-net un-ter Mis - se-tä - ter fleht er für sie zu Gott hin - auf.

42

Durch - gra - ben hat man ihn, an Hand und Fuß durch-gra - ben.

45

ff p

ff p

ff p

Mit Es - sig tränkt man ihn in sei - nem gro - ßen Durst und mi - schet

7♭ 5♭

ff p

6 5♭

♭

48

mf f p f p

mf f p f p

Gal - le drein. Sie schüt-teln ih - ren

6♭ ♭ 4+ ♭

tasto

7♭ 5 4♭ – 3

mf f p f p

51

tr tr tr tr

f p pp

tr tr tr tr

f p pp

f p pp

Kopf um ihn. Er wird auf kur - ze Zeit von Gott ver - las-sen sein.

7 4 2 8 ♭

7♭ 5♭

tasto

f p pp

54

Die Völ-ker wer-den sehn, wen sie durch-sto-chen ha - ben!

57

Man tei - let sein Ge-wand, wirft um sein Kleid das Los.

60

Er wird be - gra - ben wie die Rei-chen, und un - ver-west am Fleisch zieht Gott ihn aus dem Schoß der Erd her-

63 andante

vor und stellt ihn auf den Fels. Er ge - het in sei - ne

66

Herr - lich-keit zu sei - nem Va - ter ein. Sein Reich wird e - wig sein.

69

Sein Na - me bleibt, so lan - ge Mond und Son - ne ste - het.“ Die

72

Re - de heilt der Freun - de Schmerz, mit Lie - be wird ihr Herz zu die - sem Gast ent -

p

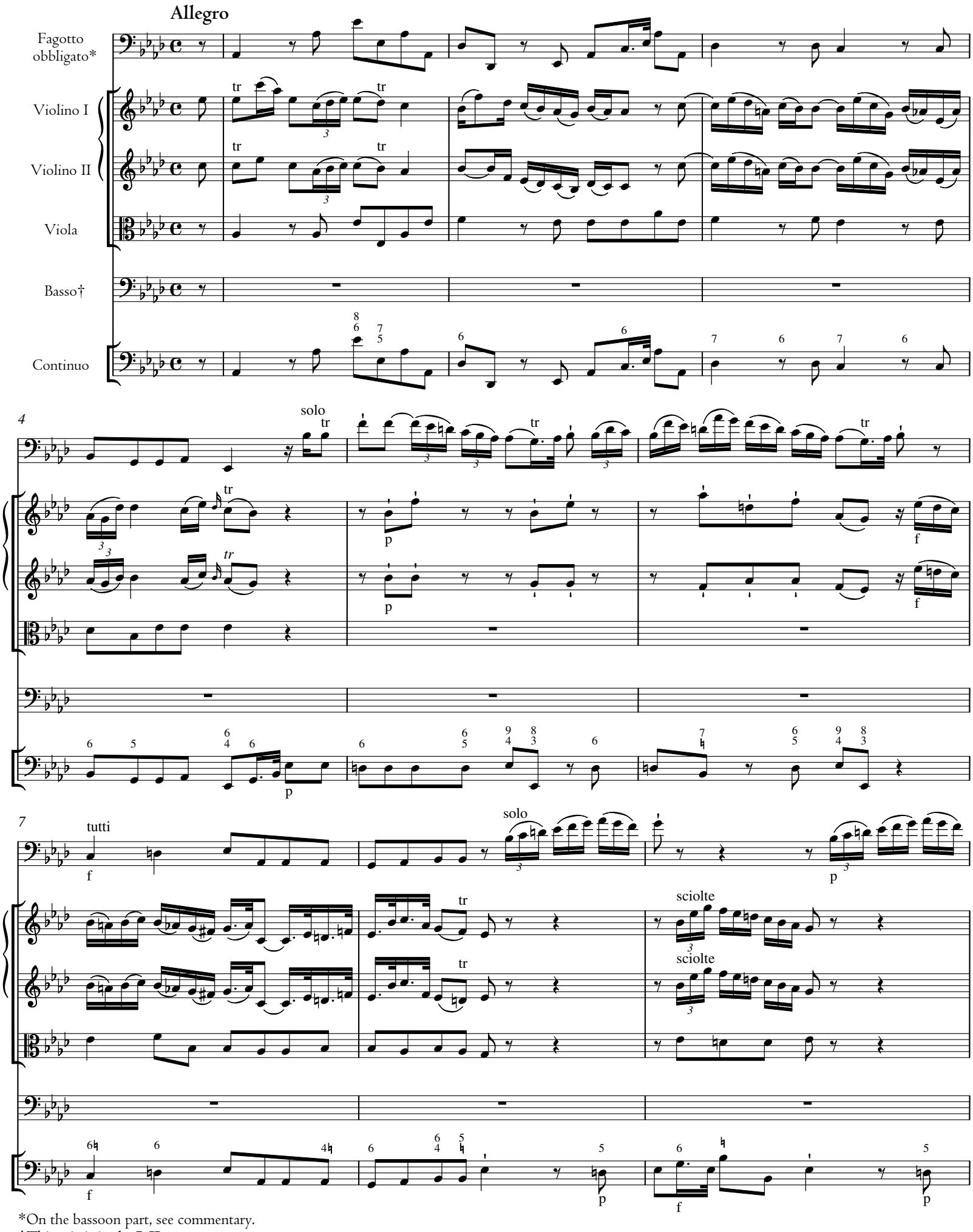
75

zün - det. Sie la - gern sich. Er bricht das Brot und sa - get Dank. Die

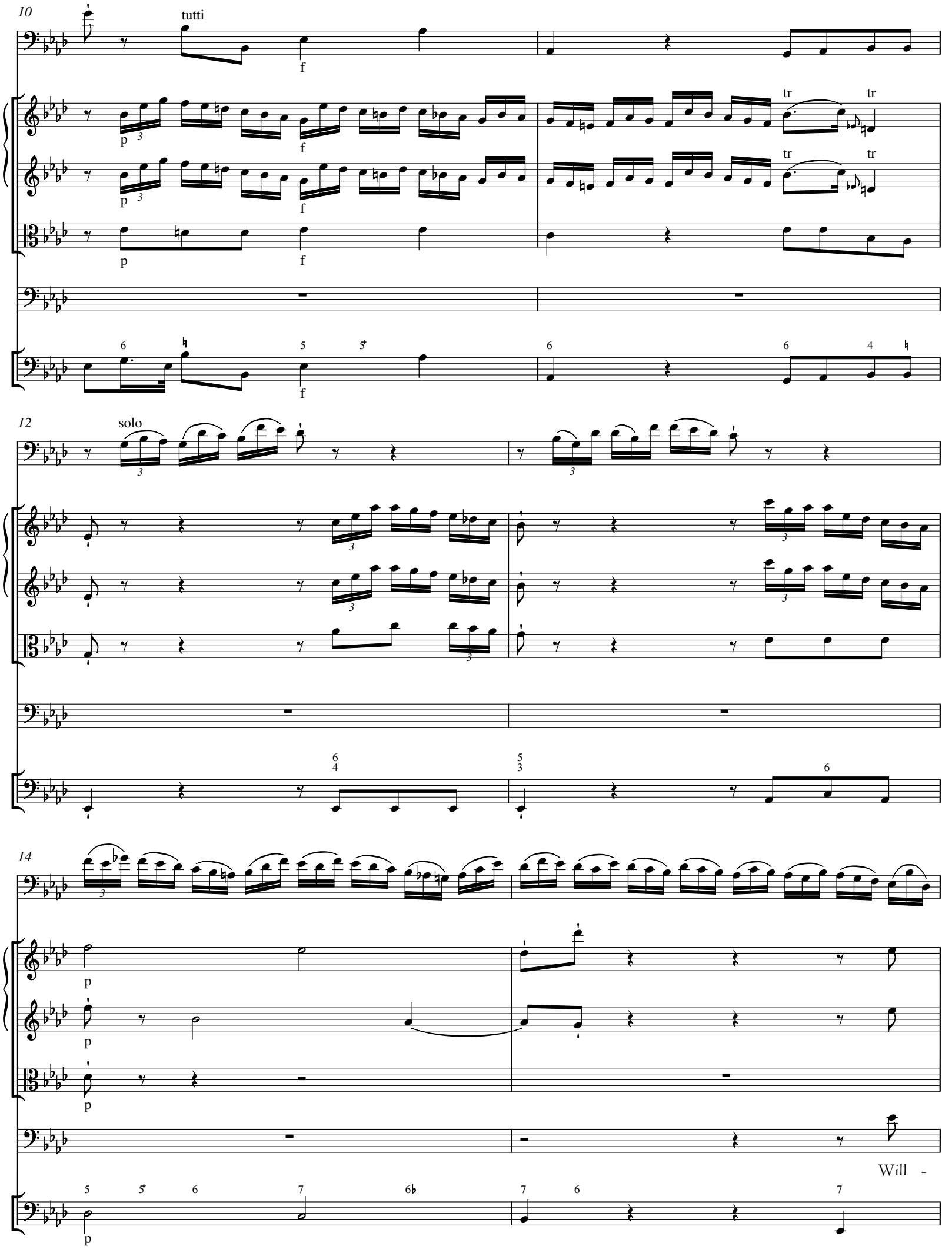
78

Jün - ger ken - nen sei - nen Dank; der Ne - bel fällt, sie sehn ihn, er ver - schwin - det.

15. Arie



*On the bassoon part, see commentary.
†This aria is in the **B II** part; see commentary.


10
tutti
f
p
tr
12
solo
14
Will -

16

kom - men, Hei - land! Freut euch, Vä - ter! Die Hoff - - - nung Zi - ons

19

ist er - füllt. O dankt, ihr un - ge - bor - nen Kin - der! Gott

22

nimmt für ei - ne Welt voll Sün - der sein gro - - - - - ßes

tasto

25

sciolte

sciolte

tr

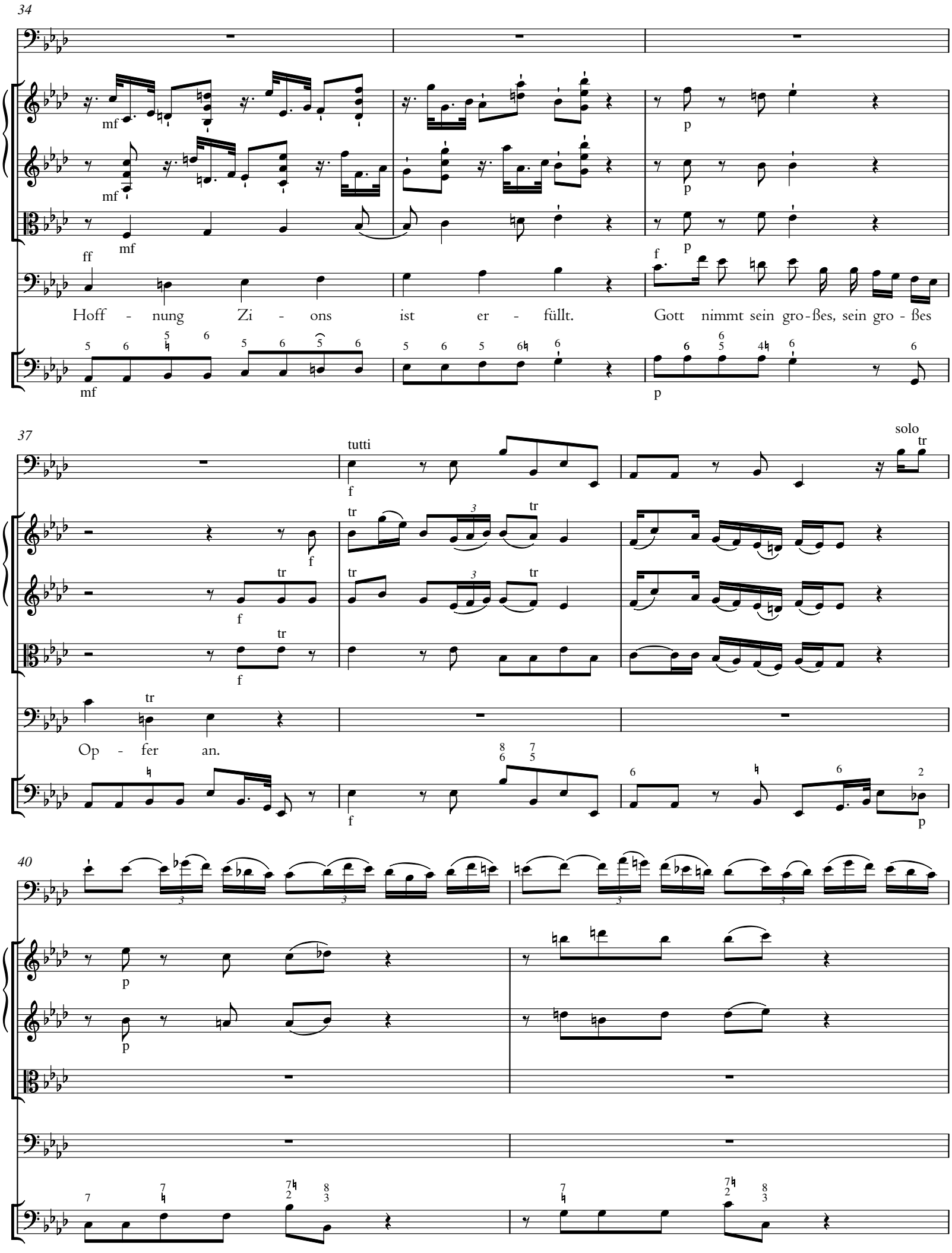
Op - fer an. Will - kom - men, Hei - land! Freut euch, Vä - ter! O

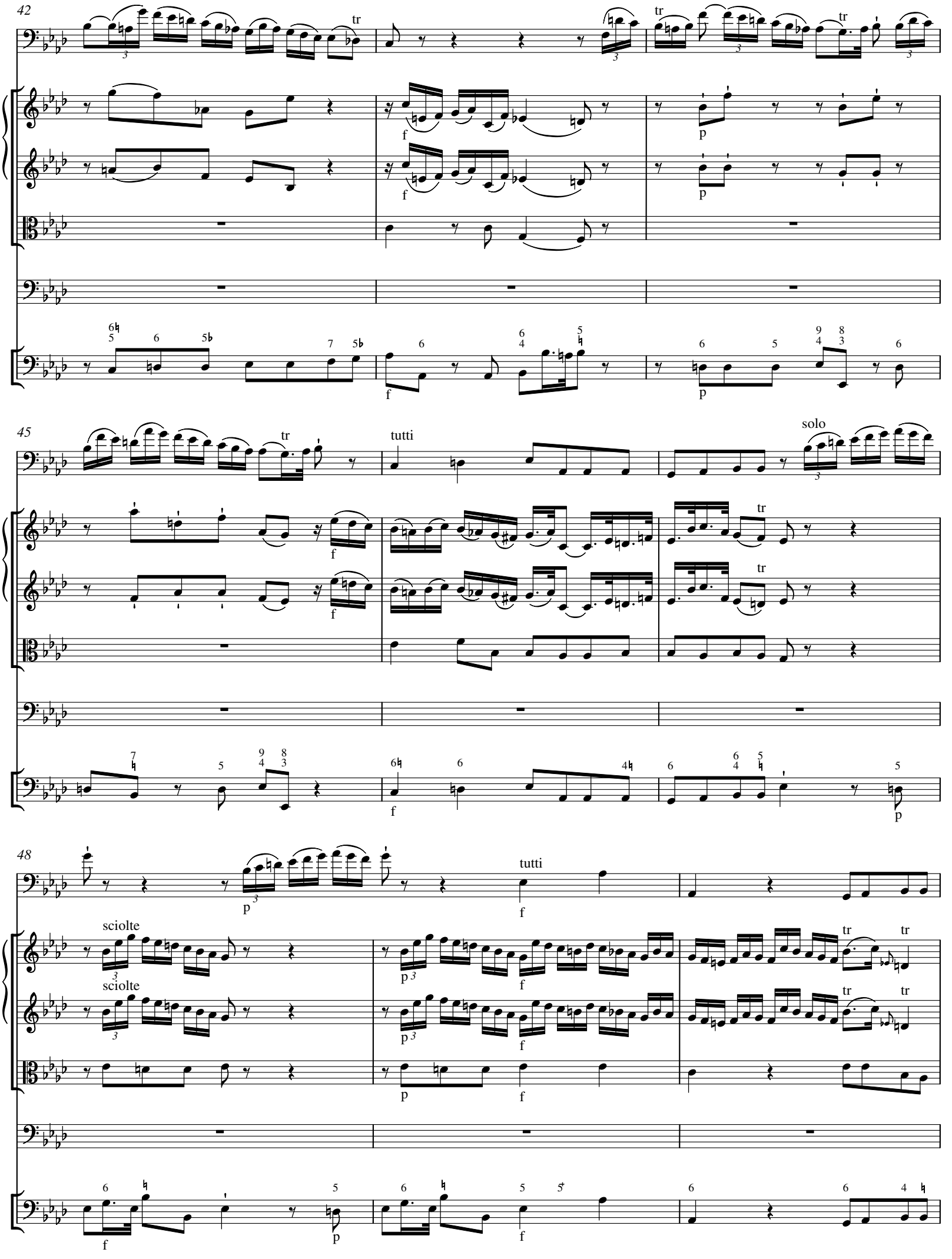
28

dankt, o dankt, ihr un - ge - bor - nen Kin - der! Gott nimmt sein

31

gro-ßes Op-fer an. Freut euch! Die


34
mf
ff
Hoff - nung Zi - ons ist er - füllt.
p
f
Gott nimmt sein gro-ßes, sein gro - ßes
37
tutti
solo
tr
Op - fer an.
40


42
tr
f
p
45
tutti
solo
48
sciolte

51

ff sciolte

ff sciolte

ff sciolte

ff sciolte unis.

Andantino

53

p mf

p mf

p mf

Der Hei - - - li - ge stirbt__ für Ver - rä - ter: So wird des Rich - ters Spruch er -

p mf

58

f mf f p

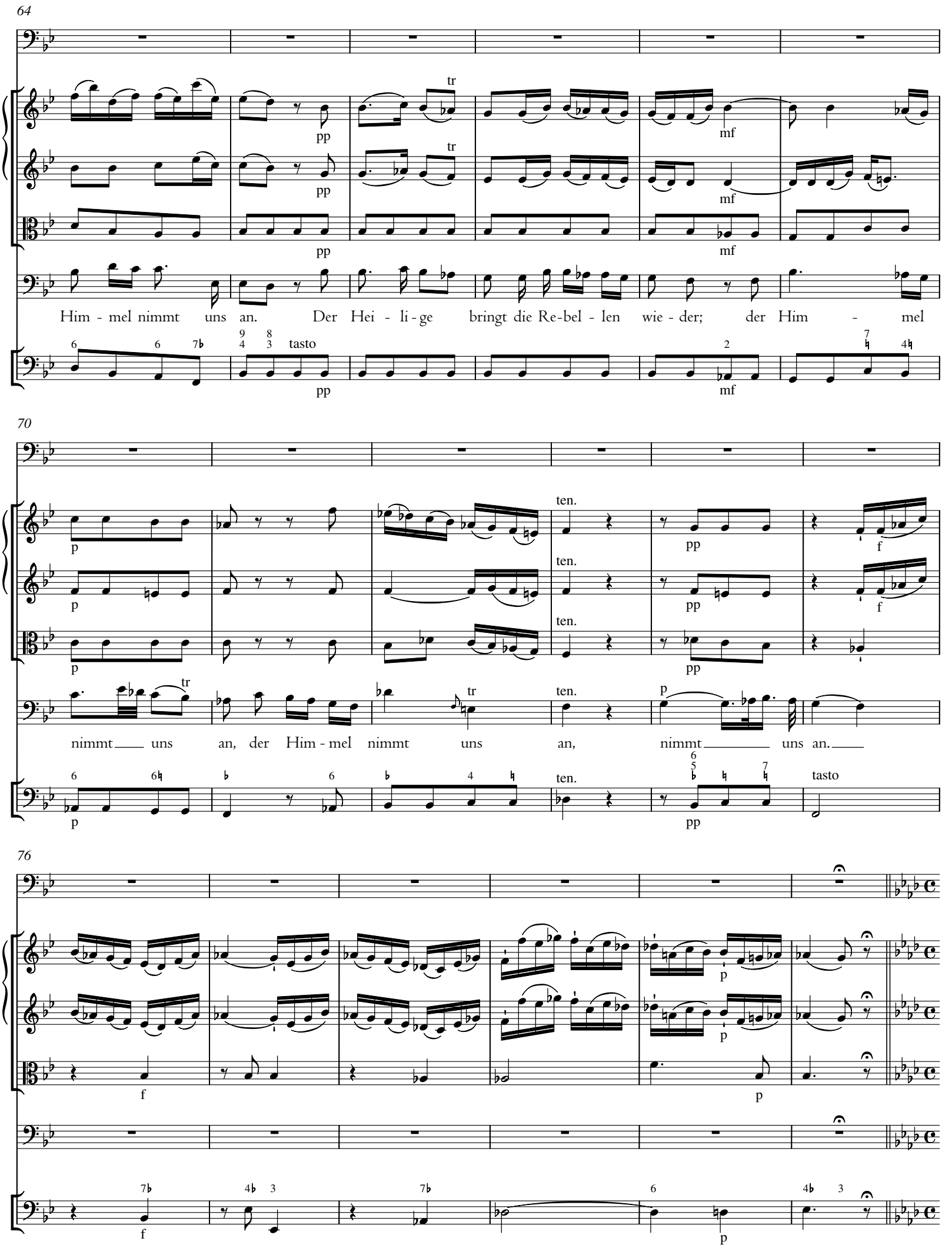
f mf f p

f mf f p

füllt. Er tritt das Haupt der Höl-le nie - der, er brin - get__ die Re-bel - len wie - der; der

unis. unis.

f mf f p


64
Him - mel nimmt uns an. Der Hei - li - ge bringt die Re - bel - len wie - der; der Him - mel
tasto
70
nimmt uns an, der Him - mel nimmt uns an, nimmt uns an.
ten.
tasto
76

Allegro 82

p

Will - kom - men, Hei - land! Freut euch, Vä - ter! Die Hoff - - nung Zi - ons

85

solo

ist er - füllt. O dankt, ihr un - ge - bor - nen Kin - der! Gott

88

tasto

nimmt für ei - ne Welt voll Sün - der sein gro - - - - ßes

91

sciolte

sciolte

Op - fer an. Will - kom - men, Hei - land! Freut euch, freut euch, Vä - ter! O

94

mf mf f f p p p

dankt, o dankt, ihr un - ge - bor - nen Kin - der! Gott nimmt sein

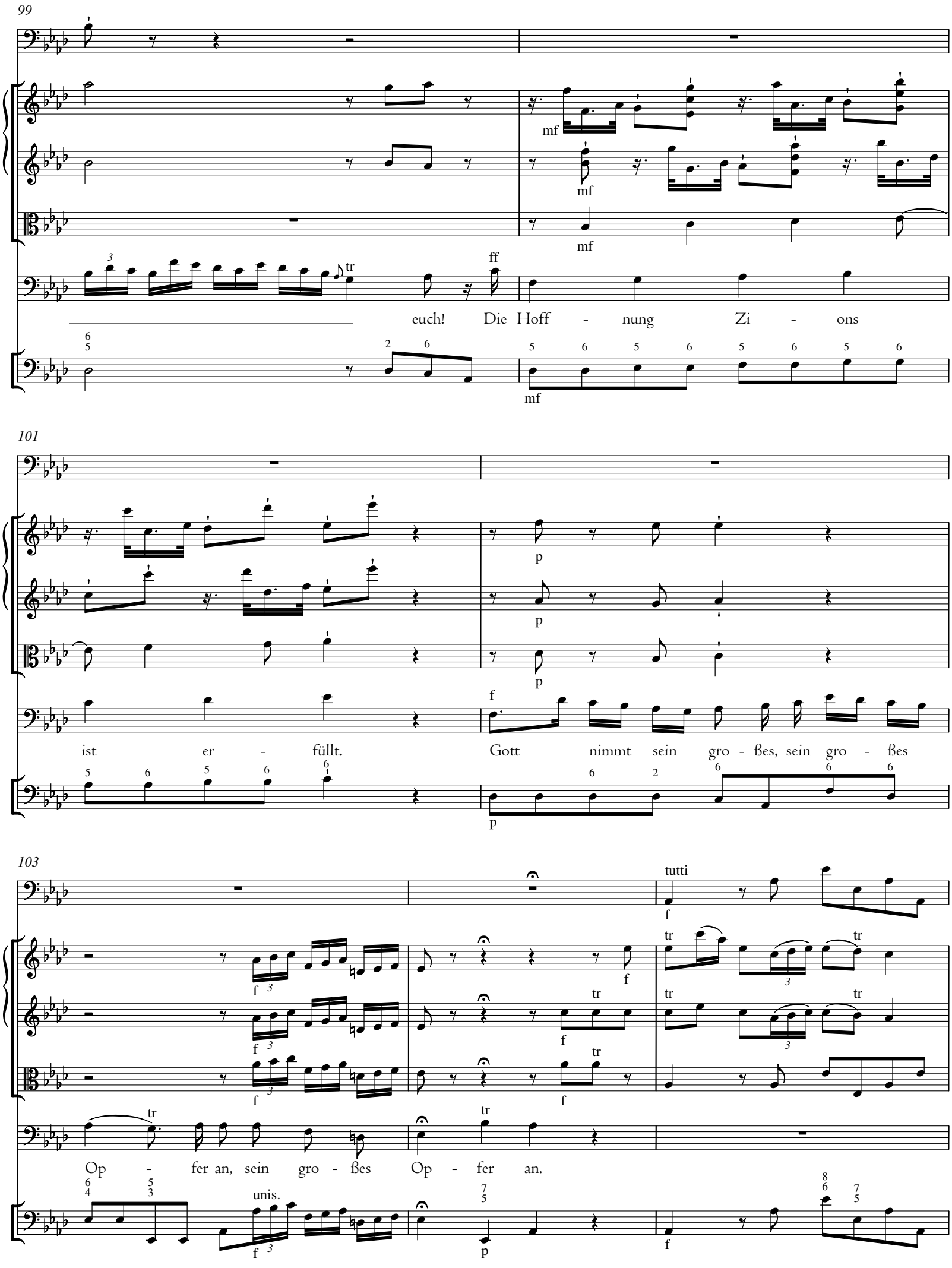
mf f p

97

f p f p

gro - ßes Op - fer an. Freut

f p


99
mf
mf
mf
tr
ff
euch! Die Hoff - nung Zi - ons
mf
101
p
p
p
f
ist er - füllt. Gott nimmt sein gro - ßes, sein gro - ßes
p
103
tutti
f
tr
f
f
f
f
f
Op - fer an, sein gro - ßes Op - fer an.
unis.
f
p
f

106

solo tr

tr

p

tr

p

tr

p

6

6

p

2

6

108

tr

tr

f

f

f

4♭

6

6♭

f

6

4

110

p

p

p

[5/3]

6

5

5

6

7

6

p

112

114

tutti

solo

117

tutti

16. Chor

Allegro di molto

Tromba I, II in E♭

Tromba III in E♭

Timpani in E♭, B♭

Corno I, II in E♭

Oboe I

Oboe II

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Continuo

unis.

4

6 6 7 5♭ 5

8

Tri - umph! Tri -

Tri - umph! Tri -

Tri - umph! Tri -

Tri - umph! Tri -

unis.

12

umph! Der Fürst des Le - bens sie - get, der Fürst des Le - bens

umph! Der Fürst des Le - bens sie - get, der Fürst des Le - bens

umph! Der Fürst des Le - bens sie - get, der Fürst des Le - bens

umph! Der Fürst des Le - bens sie - get, der Fürst des Le - bens

16

sie - get! Ge - fes - - - selt führt er Höll und

sie - get! Ge - fes - - - selt führt er Höll und

sie - get! Ge - fes - - - selt führt er Höll und

sie - get! Ge - fes - - - selt führt er Höll und

20

tr

tr

Tod.___ Tri - umph! Tri - umph! Der Fürst des Le - bens

Tod. Tri - umph! Tri - umph! Der Fürst des Le - bens

Tod.___ Tri - umph! Tri - umph! Der Fürst des Le - bens

Tod. Tri - umph! Tri - umph! Der Fürst des Le - bens

24

sie - get! Ge - fes - - - - - - - - - - selt,

sie - get! Ge - fes - - - - - - - - - - selt,

sie - get! Ge - fes - - - - - - - - - - selt,

sie - get! Ge - fes - - - - - - - - - selt,

27

tr

tr

tr

tr

ge - fes - selt führt er Höll und

ge - fes - selt führt er Höll und

ge - fes - selt führt er Höll und

ge - fes - selt führt er Höll und

6 5 6 6 5
4 4

30

Tod.

Tod.

Tod.

Tod.

34

Tri - umph! Tri - umph! Die Sie - ges - fah - ne

Tri - umph! Tri - umph! Tri - umph! Die Sie - ges - fah - ne

Tri - umph! Tri - umph! Tri - umph! Die Sie - ges - fah - ne

Tri - umph! Tri - umph! Die Sie - ges - fah - ne

unis.

2

7 9
4 7
[–]

8
6
[4]

7
5
[♮]

38

tr

flie - get, sein Kleid ist noch vom Blu - te rot. Die

flie - get, sein Kleid ist noch vom Blu - te rot. Die

flie - get, sein Kleid ist noch vom Blu - te rot. Die

flie - get, sein Kleid ist noch vom Blu - te rot. Die

41

Sie - ges - fah - ne flie - get, die Sie - ges - fah - ne flie - get, sein

Sie - ges - fah - ne flie - get, die Sie - ges - fah - ne flie - get, sein

Sie - ges - fah - ne flie - get, die Sie - ges - fah - ne flie - get, sein

Sie - ges - fah - ne flie - get, die Sie - ges - fah - ne flie - get, sein

45

Kleid ist noch vom Blu - te rot. Tri -

Kleid ist noch vom Blu - te rot. Tri -

Kleid ist noch vom Blu - te rot. Tri -

Kleid ist noch vom Blu - te rot. Tri -

unis.

49

umph! Tri - umph! Die Sie - ges - fah - ne flie - get, sein

umph! Tri - umph! Die Sie - ges - fah - ne flie - get, sein

umph! Tri - umph! Die Sie - ges - fah - ne flie - get, sein

umph! Tri - umph! Die Sie - ges - fah - ne flie - get, sein

5 6 5 6

53

Kleid ist noch vom Blu - te, vom Blu - - te rot, ist noch vom

Kleid ist noch vom Blu - te, vom Blu - - te rot, ist noch vom

Kleid ist noch vom Blu - te, vom Blu - te rot, ist noch vom

Kleid ist noch vom Blu - te, vom Blu - te rot, ist noch vom

57

tr

tr

tr

Blu - te rot.

tr

Blu - te rot.

tr

Blu - te rot.

Blu - te rot.

6 5 6 5♭ 5 6 5

61

tr

tr

tr

tr

6 6/4 5/3

6♮

6 6/5

unis.

17. Recitativ

Tenore*

Elf aus - er - wähl - te Jün - ger, bei ver-schloss - nen Tü - ren, die Wut der Fein - de

Continuo

scheu-end, freu-en sich, dass Je - sus wie - der lebt.— „Ihr glaubt es, a - ber mich“, er - wi-dert

Tho-mas, „mich soll kein falsch Ge-sicht ver - füh-ren.—“ „Ist er den Ga - li - lä - e - rin - nen nicht, auch die-sem

Si - mon nicht er - schie - nen? Sahn ihn nicht Kle - o-phas und sein Ge - fähr - te dort bei

Em - ma-hus? Ja hier, mein Freund, hier an die - sem Ort sahn wir ihn al - le

selbst. Es wa - ren sei - ne Mie-nen, die Wor-te wa - ren sei - nen Wor-ten gleich, er aß mit uns.“ „Be -

*This recitative is in the **T II** part; see commentary.

21

tro-gen hat man euch! Ihr selbst, aus Sehn-sucht, habt euch gern be-tro-gen. Lasst mich ihn sehn, mit al-len

25

langsam und ausgehalten

Nä-gel-ma-len sehn; dann glaub auch ich, es sei mein hei-ßer Wunsch ge-schehn." Und nun zer-

29

tempo ordinario

fließt die Wol-ke, die den Herrn um-zo-gen, der mit-ten un-ter ih-nen steht und

32

langsam und ausgehalten

spricht: „Der Frie-de Got-tes sei mit euch! Und du, Schwach-gläu-bi-ger,

35

lebhaft und im Tempo

komm, sie-he, zwei-fle nicht!—" „Mein Herr! mein Gott! ich seh, ich

38

langsam

tempo ordinario

glaub, ich schwei-ge.—" „So geh in al-le Welt und sei mein Zeu-ge!"

attacca

18. Arie

Vivace

Violino I

Violino II

Viola

Tenore*

Mein Herr! mein Gott! mein Herr! mein Gott! Dein ist das Reich! Die Macht ist dein! Mein

Continuo

5

Herr! mein Gott! Dein ist das Reich! Die Macht ist dein!

9

So wahr dein Fuß dies Land be - tre - ten, wirst du der Er - de

*This aria is in the **T II** part; see commentary.

13

Schutz-gott sein.

16

Je-ho - vens Sohn wird uns ver - tre - ten. Ver-söhn-te, kommt, ihn

20

an - zu - be - ten! Er-lö - ste, sagt ihm Dank!

unis.

*On the tenor part in mm. 13 and 74, see commentary.

24

p

Andante

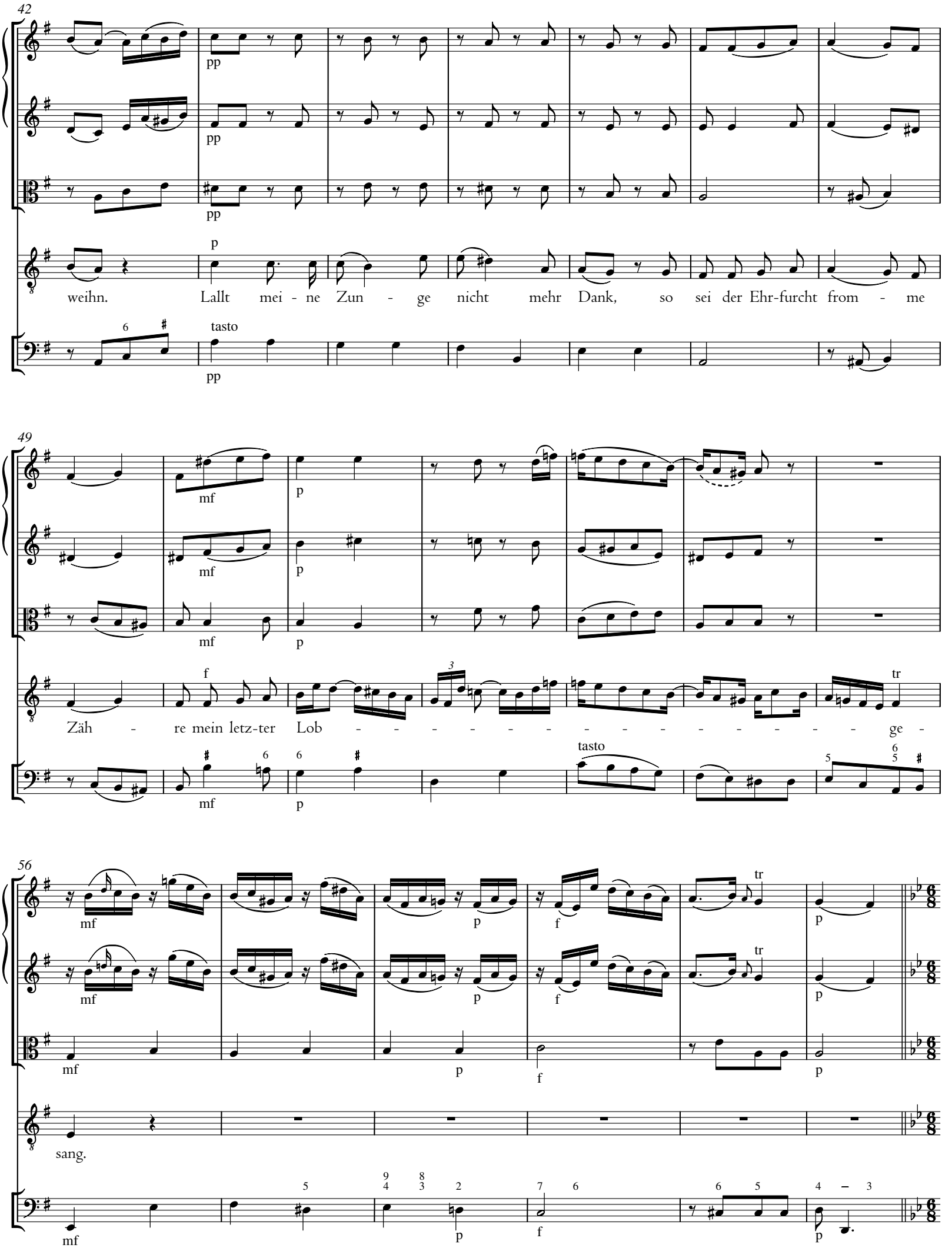
27

Zu dir steigt mein Ge - sang em - por aus je - dem Tal, aus je - dem

34

Hain. Dir will ich auf dem Feld Al - tä - re und auf den Hü - geln Tem - pel

tasto


42
pp
p
weihn. Lallt mei - ne Zun - ge nicht mehr Dank, so sei der Ehr-furcht from - me
tasto
49
mf
p
f
Zäh - re mein letz-ter Lob - - - - - - - - - - - - - - - - ge -
tr
56
sang.

Tempo di prima

62

Mein Herr! mein Gott! mein Herr! mein Gott! Dein ist das Reich! Die Macht ist dein! Mein

66

Herr! mein Gott! Dein ist das Reich! Die Macht ist dein!

70

So wahr dein Fuß dies Land be - tre - ten, wirst du der Er - de__

74

Schutz-gott sein.

77

Je-ho-vens Sohn wird uns ver-tre-ten. Ver-söhn-te, kommt, ihn

81

an-zu-be-ten! Er-lö-ste, sagt ihm Dank, kommt, sagt, sagt ihm Dank! Mein

86

Herr! mein Gott! mein Herr! mein Gott! Ver-söhn-te, Er - lö - ste, kommt, ihn an - zu -

91

be - - - - - - - - - - ten, sagt ihm, sagt ihm Dank!

96

19. Chor

Allegro di molto

Tromba I, II in E♭

Tromba III in E♭

Timpani in E♭, B♭

Corno I, II in E♭

Oboe I

Oboe II

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Continuo

unis.

4

6 6 7 5♭ 5

8

Tri - umph! Tri -

Tri - umph! Tri -

Tri - umph! Tri -

Tri - umph! Tri -

unis.

12

umph! Der Sohn des Höch - sten sie - get, der Sohn des Höch - sten

umph! Der Sohn des Höch - sten sie - get, der Sohn des Höch - sten

umph! Der Sohn des Höch - sten sie - get, der Sohn des Höch - sten

umph! Der Sohn des Höch - sten sie - get, der Sohn des Höch - sten

16

sie - get! Er eilt vom Sühn - - al - tar em -

sie - get! Er eilt vom Sühn - - al - tar em -

sie - get! Er eilt vom Sühn - - al - tar em -

sie - get! Er eilt vom Sühn - al - tar em -

20

tr

tr

por. Tri - umph! Tri - umph! Der Sohn des Höch - sten

por. Tri - umph! Tri - umph! Der Sohn des Höch - sten

por. Tri - umph! Tri - umph! Der Sohn des Höch - sten

por. Tri - umph! Tri - umph! Der Sohn des Höch - sten

24

sie - get! Er eilt,

sie - get! Er eilt,

sie - get! Er eilt,

sie - get! Er eilt,

27

tr

tr

tr

tr

er eilt vom Sühn - - al - tar em - -

er eilt vom Sühn - - al - tar em - -

er eilt vom Sühn - - - al - tar em - -

er eilt vom Sühn - - al - tar em - -

30

por.

por.

por.

por.

34

Tri - umph! Tri - umph! Sein Va - ter ist ver -

Tri - umph! Tri - umph! Tri - umph! Sein Va - ter ist ver -

Tri - umph! Tri - umph! Tri - umph! Sein Va - ter ist ver -

Tri - umph! Tri - umph! Sein Va - ter ist ver -

unis.

2

7 9
4 7
[–]

8
6
[4]

7
5
[♮]

38

tr

gnü - get. Er nimmt uns in der En - gel Chor. Sein

gnü - get. Er nimmt uns in der En - gel Chor. Sein

gnü - get. Er nimmt uns in der En - gel Chor. Sein

gnü - get. Er nimmt uns in der En - gel Chor. Sein

41

Va - ter ist ver - gnü - get, sein Va - ter ist ver - gnü - get. Er

Va - ter ist ver - gnü - get, sein Va - ter ist ver - gnü - get. Er

Va - ter ist ver - gnü - get, sein Va - ter ist ver - gnü - get. Er

Va - ter ist ver - gnü - get, sein Va - ter ist ver - gnü - get. Er

45

nimmt uns, nimmt uns in der En - gel Chor. Tri -

nimmt uns, nimmt uns in der En - gel Chor. Tri -

nimmt uns, nimmt uns in der En - gel Chor. Tri -

nimmt uns, nimmt uns in der En - gel Chor. Tri -

unis.

49

umph! Tri - umph!___ Sein Va - ter ist ver - gnü - get. Er

umph! Tri - umph!___ Sein Va - ter ist ver - gnü - get. Er

umph! Tri - umph! Sein Va - ter ist ver - gnü - get. Er

umph! Tri - umph! Sein Va - ter ist ver - gnü - get. Er

5 6 5 6

53

tr tr tr tr

tr

nimmt uns, er nimmt uns in der En - - - - - -

tr

nimmt uns, er nimmt uns in der En - - - - - - - - -

tr

nimmt uns, er nimmt uns in der En - - - - - - -

nimmt uns, er nimmt uns in der En - - - - - - - - -

57

tr

tr

tr

- - gel Chor.

tr

- - gel Chor.

tr

- - gel Chor.

- - gel Chor.

61

tr

tr

tr

tr

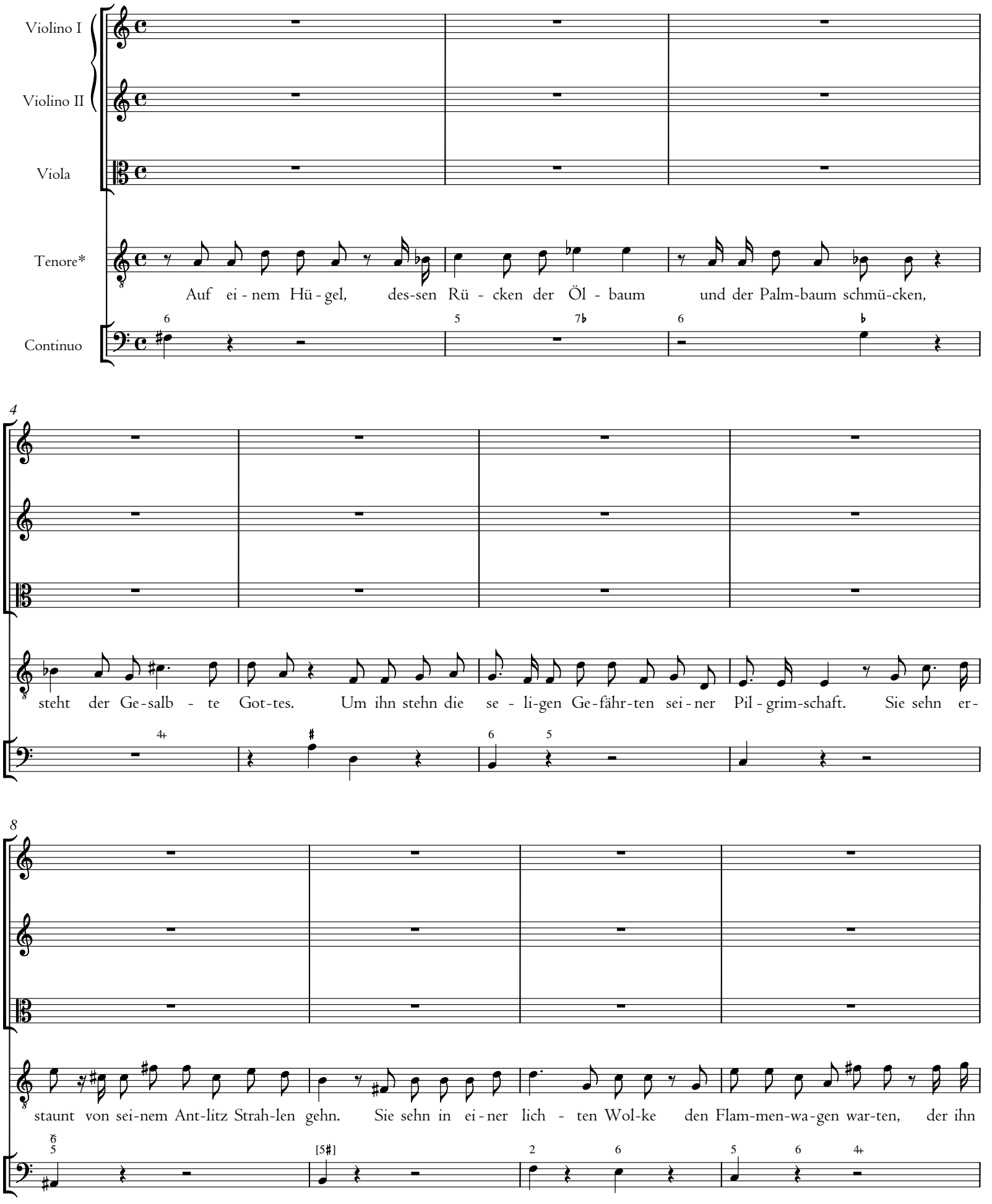
6 6/4 5/3

6♮

6 6/5

unis.

20. Accompagnement



*This accompanied recitative is in the **T II** part; see commentary.

12

langsam

tempo ordinario

füh - ren soll.— Sie be - ten an.— Er hebt die Hän - de zum letz - ten Se - gen

15

langsam

p

p

p

auf: „Seid mei - nes Gei - stes voll! Geht hin und lehrt bis an der Er - den En - de,

p

19

f

p

f

p

f

p

was ihr von mir ge - hört, das e - wi - ge Ge - bot der Lie - be!— Ge - het hin,

f

p

23

tut mei - ne Wun - der!— Ge-het hin, ver - kün - digt al - lem Vol - ke Ver-söh-nung,

26

tempo ordinario

Frie - de, Se - lig-keit!“ Er sagt's, steigt auf, wird schnell em-por ge -

29

tra - gen. Ein strah - len-des Ge - folg um - rin - get sei - nen Wa - gen.

21. Arie

Allegro

Tromba I in E♭
Tromba II in E♭
Corno I in E♭
Corno II in E♭
Oboe I
Oboe II
Violino I
Violino II
Viola
Basso*
Continuo

ff

unis.

*This aria is in the **B I** part; see commentary.

4

Ihr

8

To - re Got - tes, öff - net euch! Öff - net euch, ihr To - re

unis.

11
Got - tes, öff - net, öff - net euch!
Der Kö - nig

14

zie - het in sein Reich. Macht Bahn, ihr Se - ra - phi - nen - chö - re! Er

unis. unis.

17

ff

ff

ff

ff

ff

f

ff

f

ff

steigt auf sei - nes Va - ters, auf sei - nes Va - ters Thron. Macht Bahn! Macht Bahn!

ff

f

ff

21
f
f
f
f
f
f
f
p
f
p
p
f
p
f
p
f
p
f
Der Kö - nig zie-het in sein Reich. Er steigt auf sei - nes Va - ters Thron, er steigt auf sei - nes
7
unis.
f
p
f
p

25

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

tr

Va - ters Thron, auf sei-nes Va - ters Thron.

tr

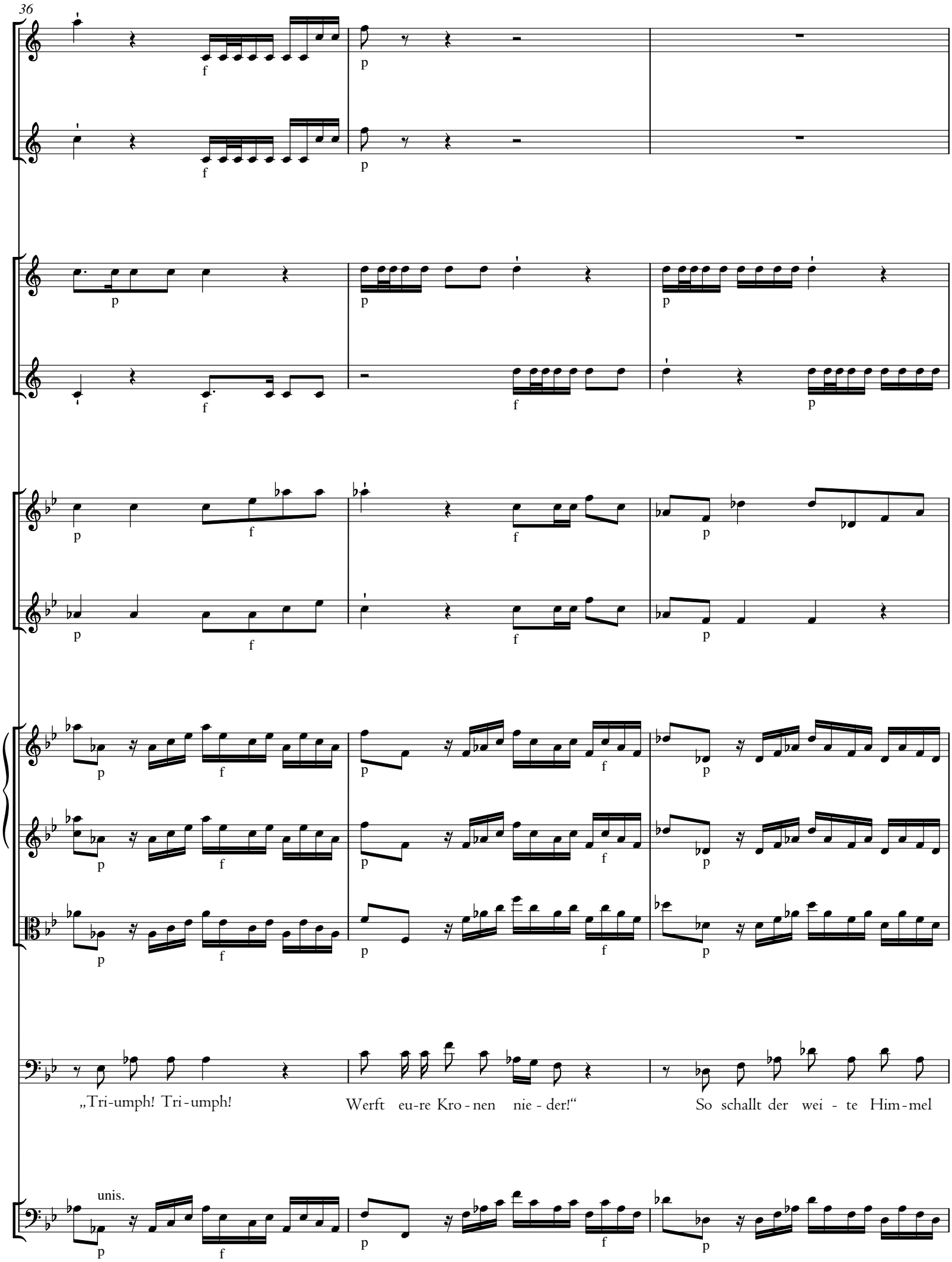
ff

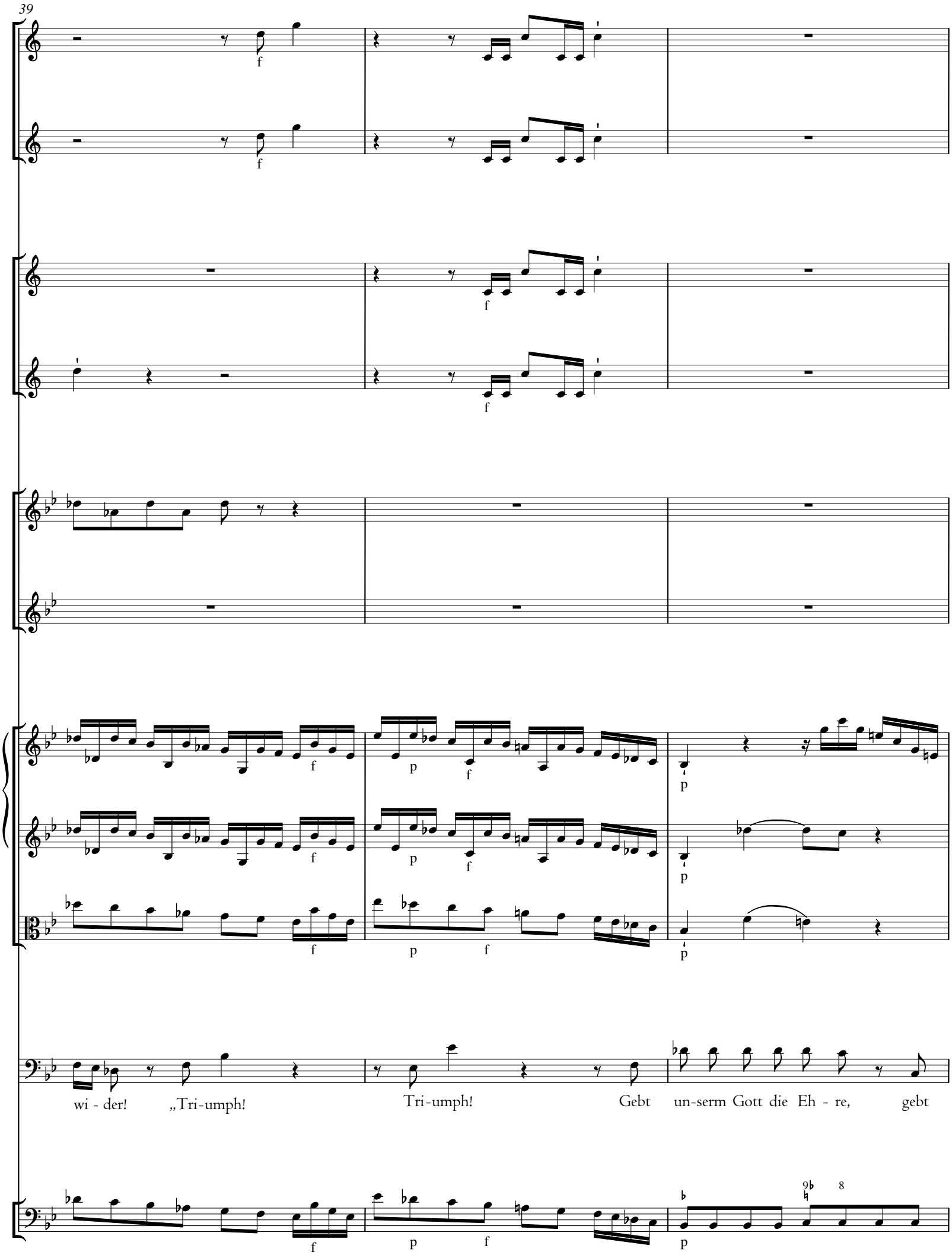
29

*On vn II in mm. 32 and 55, see commentary.

33

unis.


36
„Tri-umph! Tri-umph!
Werft eu-re Kro-nen nie-der!“
So schallt der wei-te Him-mel
unis.


39
wi - der! „Tri-umph! Tri-umph! Gebt un-serm Gott die Eh - re, gebt

42

mf

mf f

mf

mf f

mf f

un-serm Gott die Eh - re! Heil, Heil, Heil un - serm Gott und sei-nem

5 9/4 8/♭

4♮ 6

7/♯

mf f p

45

f ff

f ff

f ff

ff p

ff p

p f ff ten. tr mf

p f ff ten. tr mf

p f ff ten. tr mf

Sohn, und sei - nem Sohn! Tri-umph! Tri-umph! Heil Gott und sei - nem

6 6 6 7 6 5 6 ten.
4 #
f ff p mf

48

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

Sohn!“

6 6

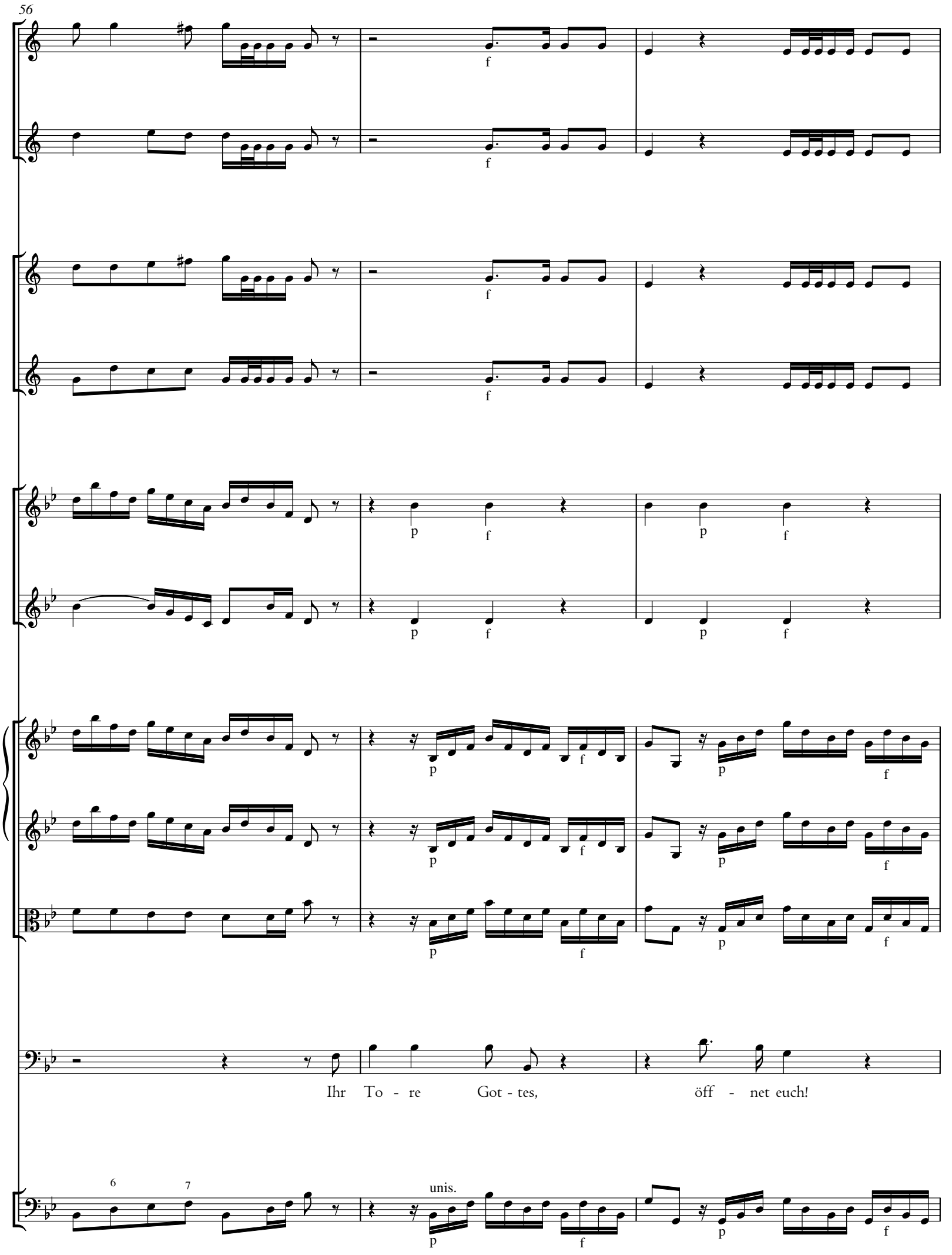
6 6 6♮

2 6 6

unis.

ff

52


56
Ihr To - re Got - tes, öff - net euch!
unis.

59

p f

p f

p f

p f

p f

p f

p f

Öff - net euch, ihr To - re Got - tes, öff - net, öff - net euch!

p f

62

Der Kö - nig zie-het in sein Reich. Macht Bahn, ihr Se-ra-phi-nen-chö-re! Er

unis.

66

ff f

ff f

ff f

ff f

p ff p f

p ff p f

p ff p f

steigt auf sei - nes Va-ters Thron, er steigt auf sei - nes Va - ters, auf sei - nes Va-ters Thron.

7 unis. 3

p ff p f

70

ff f

ff f

ff f

ff f

ff f p f p

ff f p f p

ff f p f p

ff

Macht Bahn!

ff

Macht Bahn!

f

Der Kö-nig, der Kö-nig zie-het in sein Reich. Er

6♭ 6 7 unis.

ff f p f p

74

tr

tr

tr

steigt auf sei - nes Va - ters Thron, er steigt auf sei - nes Va - ters Thron, auf sei - nes

77

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

Va - ters Thron.

ff

81

22. Chor

Allegro

Tromba I in E♭ *
Tromba II in E♭
Tromba III in E♭
Timpani in E♭, B♭
Corno I, II in E♭
Oboe I
Oboe II
Violino I
Violino II
Viola
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Continuo

6 7

*Bach added a simplified tpt I part for this movement in source **B**; see appendix B.

6

6

7
5

5

11

6
4

5
3

16

Gott fäh - ret auf mit

Gott fäh - ret auf mit

Gott fäh - ret auf mit

Gott fäh - ret auf mit

unis.

21

Jauch - - - - - zen, und der Herr mit hel - ler Po -

Jauch - - - - - zen, und der Herr mit hel - ler Po -

Jauch - - - - - zen, und der Herr mit hel - ler Po -

Jauch - - - - - zen, und der Herr mit hel - ler Po -

26

sau - ne. Gott fäh - ret auf mit Jauch - zen, mit Jauch - zen, mit

sau - ne. Gott fäh - ret auf mit Jauch - zen, mit Jauch - zen, mit

sau - ne. Gott fäh - ret auf mit Jauch - zen, mit Jauch - zen, mit

sau - ne. Gott fäh - ret auf mit Jauch - zen, mit Jauch - zen, mit

31

hel - ler Po - sau - ne, mit Jauch - - - - - - - - - - - -

hel - ler Po - sau - ne, mit Jauch - - - - - - - - - -

hel - ler Po - sau - ne, mit Jauch - zen, mit Jauch - zen, mit Jauch - zen, mit

hel - ler Po - sau - ne. Gott fäh - ret auf mit Jauch - zen, mit

36

Jauch - zen, mit Jauch - zen, mit Jauch - zen, mit Jauch - zen,

Jauch - zen, und der Herr mit hel - ler Po - sau - - - -

40

zen, mit hel - ler Po -

zen, mit hel - ler Po - sau - - -

mit hel - ler Po - sau - - - - ne, mit hel - ler Po - sau - - -

ne, mit hel - ler Po - sau - - - - - - ne, mit hel - ler Po -

44

a 2

sau - ne. Gott der Herr fäh - - ret

ne. Gott der Herr fäh - - ret

- ne. Gott der Herr fäh - - ret

sau - ne. Gott der Herr fäh - - ret

4♮ 6 4♮

48

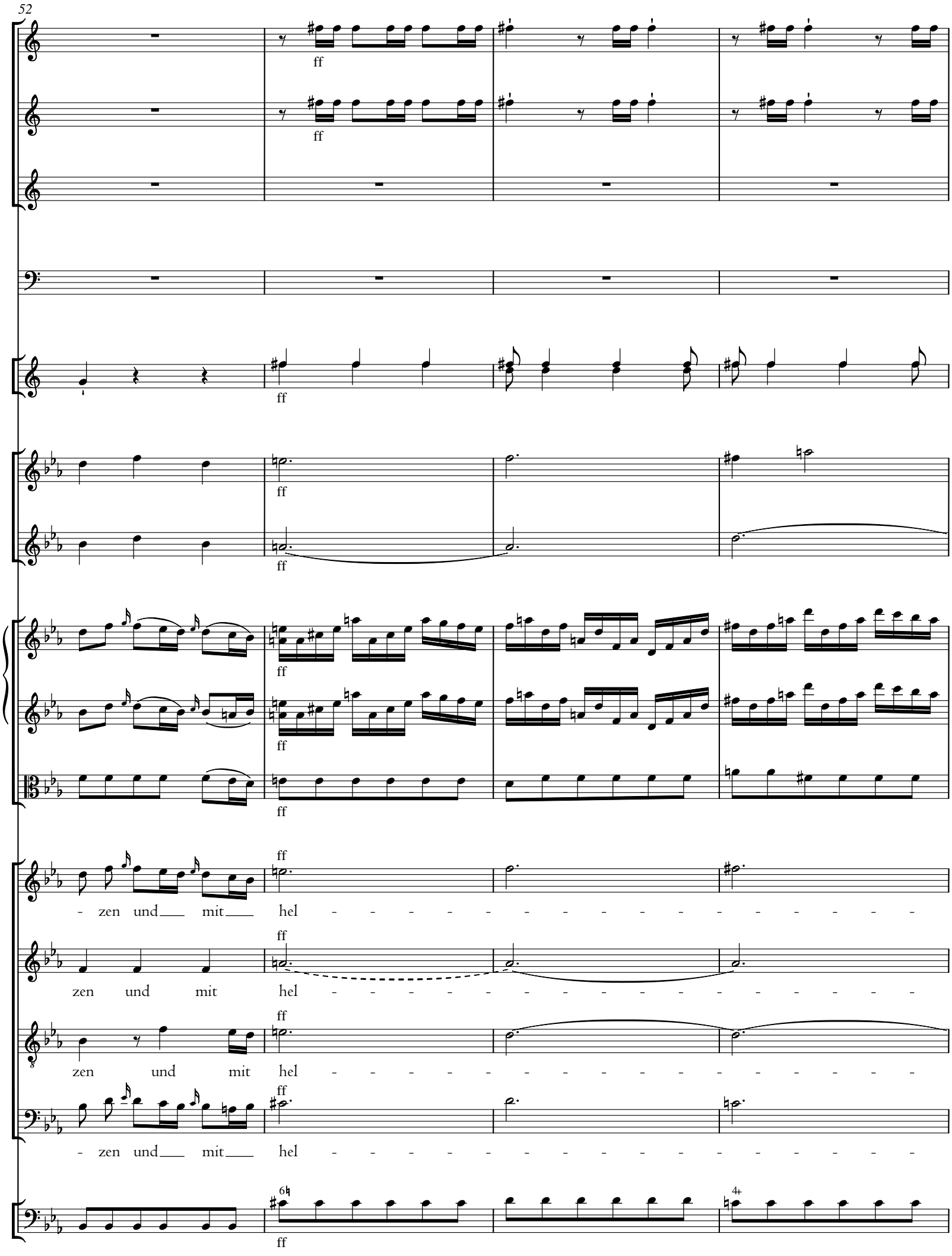
auf mit Jauch - - - - - - - - - - - - - -

auf mit Jauch - - - - - - - - - - - - - -

auf mit Jauch - - - - - - - - - - - - - -

auf mit Jauch - zen, mit Jauch - - - - - - - - -

6 7 7 5 7


52
ff
- zen und mit hel - - - - - - - - - - - - - - - - - -
zen und mit hel - - - - - - - - - - - - - - - - - -
zen und mit hel - - - - - - - - - - - - - - - - - -
- zen und mit hel - - - - - - - - - - - - - - - - - -

56

ff

ff

tr

tr

- - - - - - - - - - - - - - - - ler Po - sau - -

- - - - - - - - - - - - - - - - ler Po - - sau -

tr

- - - - - - - - - - - - - - - - ler Po - sau - -

- - - - - - - - - - - - - - - - ler Po - sau - -

60

f

f

f

f

f

f

f

f

f

ne.

ne.

ne.

ne.

6

7

f

65

6

7
5

5

69

74

tr

tr

5 7 [–]

6 6 4 5

unis.

79 Etwas langsamer

f
Lob-sin-get, lob-sin-get Gott!

f
Lob-sin-get, lob-sin-get Gott!

f
Lob-sin-get, lob-sin-get Gott!

f
Lob-sin-get, lob-sin-get Gott!

6 6/4 5

unis.

85

Lob-sin-get, lob-sin-get Gott!

Lob-sin-get, lob-sin-get Gott!

Lob-sin-get, lob-sin-get Gott!

Lob-sin-get, lob-sin-get Gott!

unis.

91

Lob-sin-get, lob-sin-get un-serm Kö - ni-ge, lob-sin-get un - serm Kö - ni-ge!

Lob-sin-get, lob-sin-get un-serm Kö - ni-ge, lob - sin - get un - serm Kö - ni-ge!

Lob-sin-get, lob-sin-get un-serm Kö - ni-ge, lob - sin - get un - serm Kö - ni-ge!

Lob-sin-get, lob-sin-get un-serm Kö - ni-ge, lob - sin - get un - serm Kö - ni-ge!

97

Lob - sin - - get Gott, un - serm Kö - -

Lob - - - - sin - - get Gott, un - serm Kö - -

Lob - - sin - - get Gott, un - serm Kö - -

Lob - sin - - get Gott, un - serm Kö - -

103

tr

tr

tr

ni - ge!

ni ge!

ni ge!

ni ge!

109

ff

Der Herr ist Kö -

ff

Der Herr ist Kö -

ff

Der Herr ist Kö -

ff

Der Herr ist Kö -

6 5
4

unis.

117

ff

ff

ff

ff

ff

tr

ff

tr

tr

ff

tr

tr

nig.

nig.

nig.

nig.

5
3

ff

unis.

tr

124

ten. tr

ten. tr

ten. tr

ff

Der Herr ist

ff

Der Herr ist

ff

Der Herr ist

ff

Der Herr ist

ten. tr

132

ff

tr

Kö - nig.

unis.

140

f

f

f

ten. tr

ten. tr

ten. tr

f

f

f

f

Des freu -

f

Des freu -

f

Des freu -

f

Des freu -

ten. tr

7

f

147

- e sich das Erd-reich! Des freu - e sich das Erd-reich!

- e sich das Erd - reich! Des freu - e sich das Erd - reich!

- e sich das Erd - reich! Des freu - e sich das Erd - reich!

- e sich das Erd - reich! Des freu - e sich das Erd - reich!

unis.

153

a 2

Das Meer brau - se! Die Was - ser - strö - me froh-

Das Meer brau - se! Die Was - ser -

Das Meer brau - se! Die

Das Meer brau - se! Die

unis.

5

159

lo - - - - - - - - cken, und al - le In - - - seln sein

strö - me froh-lo - - cken, froh - lo - cken, und al - le In - - seln sein

Was - ser - strö - me froh - lo - - - cken, und al - le In - - seln sein

Was - ser - strö - me froh - lo - - - cken, und al - le In - - seln sein

165

fröh - - - - - - - - - - - - - - - - - - lich!

fröh - - - - - - - - - - - - - - - - - - lich!

fröh - lich, sein fröh - - - lich, sein fröh - - - lich, sein fröh - lich!

fröh - lich, sein fröh - - - lich, sein fröh - lich, sein fröh - lich!

172 **Tempo di prima**

6 7

177

6

7
5

5

182

187

Jauch - zet, ihr Him - mel!

Jauch - zet, ihr Him - mel!

Jauch - zet, ihr Him - mel!

Jauch - zet, ihr Him - mel!

unis.

192

Freu - e dich, Er - de! Lo - bet, ihr Ber - ge, mit Jauch - zen, mit

Freu - e dich, Er - de! Lo - bet, ihr Ber - ge, mit Jauch - zen, mit

Freu - e dich, Er - de! Lo - bet, ihr Ber - ge, mit Jauch - zen, mit

Freu - e dich, Er - de! Lo - bet, ihr Ber - ge, mit Jauch - zen, mit

197

Jauch - zen! Jauch - zet, ihr Him - mel! Freu - e dich, Er - de!

Jauch - zen! Jauch - zet, ihr Him - mel! Freu - e dich, Er - de!

Jauch - zen! Jauch - zet, ihr Him - mel! Freu - e dich, Er - de!

Jauch - zen! Jauch - zet, ihr Him - mel! Freu - e dich, Er - de!

202

Lo - - - - - bet, ihr Ber - - - - - ge, mit Jauch - -

Lo - - - - - - - - - - bet, ihr Ber - - - - ge, mit

Lo - bet, ihr Ber - ge, mit Jauch - zen, mit Jauch - zen, mit Jauch - zen, mit

Lo - bet, ihr Ber - ge, mit Jauch - zen, mit Jauch - zen, mit Jauch - zen, mit

7 7 7 7

207
Jauch
Jauch - zen, mit Jauch - zen, mit Jauch - zen, mit Jauch -
Jauch - zen, mit Jauch - zen, mit Jauch - zen, mit Jauch -

211

- - - - - - - - - - - - - - - - zen!

- - - - - - - - - - - - - - - - zen!

- - - - - - - - - - - - - - - - zen!

- - zen, mit Jauch - zen, mit Jauch - zen!

215 Etwas langsamer

ff f

ff f

ff f

ff f

ff f

ff

Wer ist, der in den Wol - ken gleich dem Her - ren gilt

ff

Wer ist, der in den Wol - ken gleich dem Her - ren gilt

ff f

223

und gleich ist un - ter den Kin - dern der Göt - ter dem Herrn?

und gleich ist un - ter den Kin - dern der Göt - ter dem Herrn?

231

ff
Wer?

ff
Wer?

ff
Wer?

ff
Wer?

ff
Wer ist, der in den Wol - ken

ff
Wer ist, der in den Wol - ken

6

239

ff f

ff f

ff f

ff f

ff f

gleich dem Her - ren gilt und gleich ist un - ter den

gleich dem Her - ren gilt und gleich ist un - ter den

ff f

247

ff
Wer?

ff
Wer?

ff
Kin - dern der Göt - ter dem Herrn?
Wer?

ff
Kin - dern der Göt - ter dem Herrn?
Wer?

255 Tempo di prima

f

Lo - - - bet ihn, al - le sei - - - ne En - gel, lo -

f

Lo - - bet ihn, al - le sei - - - ne En - - - gel,

f

Lo - - bet ihn, al - le sei - - - ne En - - - gel,

f

Lo - - bet ihn, al - le sei - - - ne En - gel,

259

bet ihn,

lo - - - - - - - - - - - - - - - - bet,

lo - - - - - - - - - - - - - - - bet ihn,

lo - bet ihn, lo - - - - - - - - bet,

263

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

f

ff

f

ff

f

ff

al - - - - le sei - - - - ne

ff

al - - - - le sei - - - - ne

ff

al - - - - le sei - - - - ne

ff

al - - - - le sei - - - - ne

6 4♮ 6

ff

f

267

f

ff

f

tr

ff

ff

ff

ff

f

tr

ff

En - - - - - - - - - - - gel! Lo - bet

En - - - - - - - - - - - gel! Lo - bet

En - - - - - - - - - - - gel! Lo - bet

En - - - - - - - - - - - gel! Lo - bet

7 6 5 6 6 7 6 6 4 5 3 6

ff

272

ff

ff

ff

ff

f

f

f

f

f

f

f

ihn, al - le sei - ne En - - - - - - - - - - - -

ihn, al - le sei - ne En - - - - - - - - - - - -

ihn, al - le sei - ne En - - - - - - - - - - - -

ihn, al - le sei - ne En - - - - - - - - - - - -

277

f

f

f

f

tr

tr

- - - gel!

- - - gel!

- - - gel!

- - - gel!

282

tr

tr

tr

6
4

5
3

287 **Vivace**

Al - les, was O - dem hat, lo - -

Al - les, was O - dem hat, lo - - - be den Herrn! Hal - - le - lu - ja!

*On the slurring in the instrumental parts, see commentary.

294

Al - les, was O - dem hat, lo - - - - be den Herrn! Hal - le - lu-

- be den Herrn! Hal - - le - lu - ja! Hal - le - -

Hal - le - - - - lu - ja!

Al - les, was O - dem hat,

301

ja! Hal - le - - lu - -

- - - - - - - - - - - lu - ja! Hal - - le -

Hal-le - lu - ja! Al - les, was O - dem hat, lo - - - - be den

lo - - - - be den Herrn! Hal - - le - lu - ja!

307

ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

- lu - ja! Hal - le - lu - ja! Al - les, was O - dem hat,

Herrn! Hal - - - - - - - - - le - - - - - lu - ja!

Hal - - - - - - - le - - - - - - - - - lu - ja!

5 4♮ 6 5 ♮ 4♮ 6 5 4 4♮ 6

313

Al - les, was O - dem hat, lo - - - - - be den

lo - - - - - be den Herrn! Al - les, was O - -

Al - les, was O - dem hat, lo - - - - - be den Herrn!

Vc

319

Herrn! Hal - le - - - - - - - - lu - ja!

- dem hat, lo - - - - - - - - - - be den Herrn!

Al - les, was O - dem hat, lo - be den Herrn! Hal-le - lu - ja! Al - les, was O - dem hat,

Al - les, was O - dem hat, lo -

tutti

326

Al - les, was O - dem hat, lo - - - be den Herrn!

Al - les, was O - dem hat, lo - - - be den Herrn, lo - - - - - - -

lo - be den Herrn, lo - be den Herrn!

- be den Herrn! Al - les, was O - dem hat, lo - - - be,

333

Al - les, was O - dem hat, lo - be den Herrn! Al - les, was O - dem hat,
- be den Herrn! Hal - le - lu - ja! Al - les, was
Al - les, was O - dem hat, lo - be den Herrn!
al - les, was O - dem hat, was O - dem hat, lo - be den

340

lo - be den Herrn! Al - les, was O - dem hat, lo - - - - be den

O - dem hat, lo - be, al - les, was O - dem hat, lo - - - - be den

Al - les, was O - dem hat, lo - - - - - - - - - - - - -

Herrn, Al - les, was O - dem hat, lo - - - - - - - - - -

346

Herrn! Hal - le - - - - - lu - ja!

Herrn! Hal-le - lu - ja! Al - les, was O - dem hat, lo - be den Herrn!

- - be den Herrn! Hal - le - lu - ja! Al - les, was O - dem hat, lo - be den

- - be den Herrn! Hal - le - lu - ja! Was

353

Al - les, was O - dem hat, lo - - - - - - - - -

Al - les, was O - dem hat, lo - be den Herrn, lo -

Herrn! Al - les, was O - dem hat, lo - - - - be den

O - dem hat, lo - be den Herrn! Al - les, was O - dem hat, lo - -

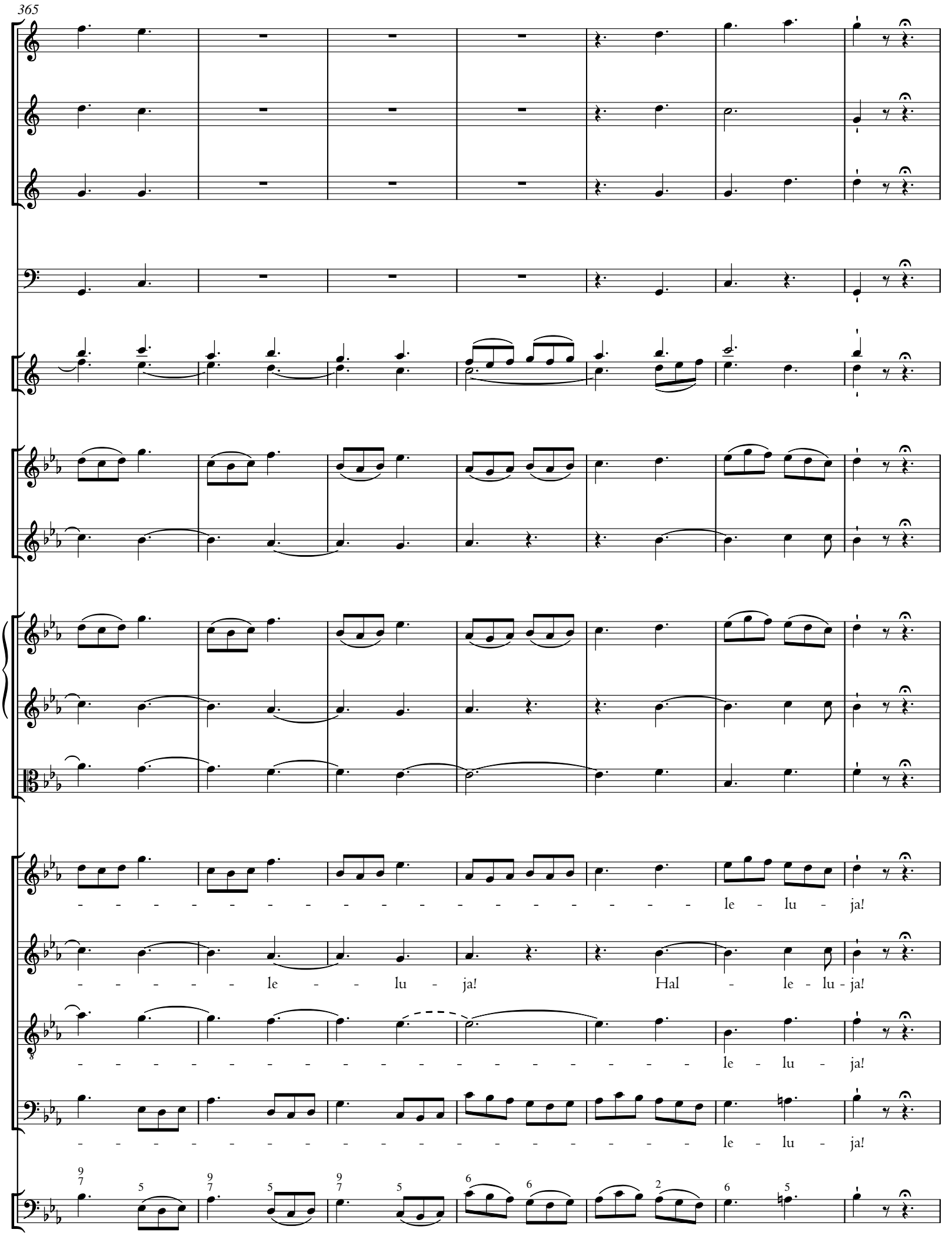
359

- - - - - - - - - - be den Herrn! Hal - - - - - - - - -

- - be den Herrn, lo - - be den Herrn! Hal - - -

Herrn, lo - be den Herrn! Hal - - - - - - -

- - - - - - - - - - be den Herrn! Hal - - - - - - - -


365
le - lu - ja!
le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!
le - lu - ja!
le - lu - ja!

372

Al - les, was O - dem hat, lo - - - - - - - - - - be den

Al - les, was O - dem hat, lo - - - be den Herrn!

Al - les, was O - dem hat, lo - be, lo - - - - - be, lo - be den

Al - les, was O - dem hat, lo - - - - - be den

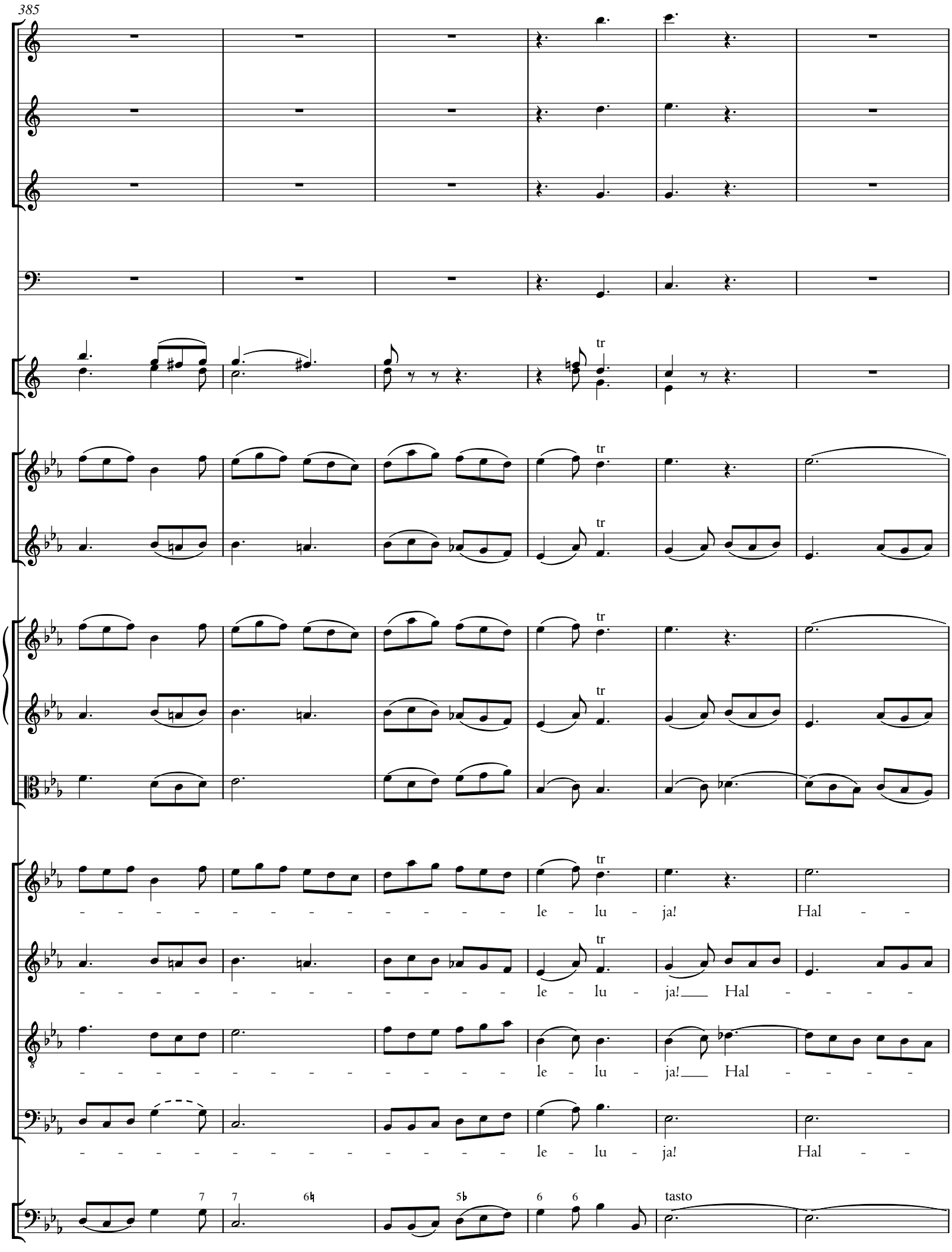
379

Herrn! Hal - - - - - - - - - - - - - - -

Hal - le - lu - ja! Hal - - - - - - - -

Herrn! Hal - le - lu - ja! Hal - - - - - - - -

Herrn! Hal -


385
tr
le - lu - ja! Hal - -
le - lu - ja! Hal - - - -
le - lu - ja! Hal - - - -
le - lu - ja! Hal - -
7 7 6♮ 5♭ 6 6
tasto

391

tr

le - - - - - - lu - ja! Hal - le - - lu - ja!

- - - - - le - lu - ja! Hal - le - - lu - ja!

- - le - - - lu - ja! Hal - le - - lu - ja!

le - - - - - - lu - ja! Hal - le - - lu - ja!

7 6 6 5
5 5 4 3